Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №1 г. Задонска.

Принято на заседании Утверждаю:

педагогического совета Заведующая ДОУ д\с №1

протокол №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С. Водопьянова

Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.

Рабочая программа

старшей группы

Составила воспитатель Литвинова И.В.

Болдырева Н.И.

Задонск, 2024г.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Стр.** |
| **I. Целевой раздел** |  |
| **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** |  |
| Цели и задачи программы |  |
| Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 1.4. Планируемые результаты реализации программы |  |
| 1.4.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте |  |
| 1.5. Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы |  |
| 1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов |  |
| **II. Содержательный раздел** |  |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся |  |
| 2.2**.** Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов |  |
| **2**.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся |  |
| 2.5.Формируемая часть программы (региональный компонент) |  |
| 2.6. Рабочая программа воспитания |  |
| 2.6.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания |  |
| 2.6.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания |  |
| 2.6.3. Уклад образовательной организации |  |
| 2.6.4. Воспитывающая среда образовательной организации |  |
| 2.6.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители |  |
| 2.6.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации |  |
| 2.6.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ |  |
| 2.6.8.Организация предметно-пространственной среды |  |
| 2.6.9..Нормативно-методическое обеспечение |  |
| **Ш. Организационный раздел** |  |
| 3.1. Обязательная часть |  |
| 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.  3.1.2. Режим распорядок дня |  |
| 3.1.3.Календарный учебный график |  |
| 3.1.4. Учебный план |  |
| 3.1.5. Формы организации образовательной деятельности |  |
| 3.1.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| 3.1.7. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП |  |
| 3.1.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы. |  |
| 3.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ  3.2.2. Методическая литература |  |

# Целевой раздел

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКа

Рабочая программа старшей группы МБДОУ д\с №1 г. Задонска разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №1

г. Задонска Липецкой области (далее Рабочая программа) в соответствии с:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано   
  в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России   
  6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования   
  к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от   
  28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Региональная компонент по Липецкой области
* Устав ДОО МБДОУ детский сад г. Задонска;
* Программа развития ДОО МБДОУ детского сада №1 г. Задонска;
* Правила внутреннего распорядка воспитанников МБДОУ детского сада №1 г. Задонска.

Рабочая программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми   
с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

* воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
* создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего   
  и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
* создание единого федерального образовательного пространства воспитания   
  и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку   
  и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

* рабочая программа воспитания,
* режим и распорядок дня ,
* календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Рабочей программе **, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Рабочей программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Рабочей программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристику особенностей развития дошкольного возраста, подходы  
к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Рабочей программы

* задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии   
  с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
* вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы   
  с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
* способов поддержки детской инициативы;
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; .

Содержательный раздел раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей   
к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Рабочей программы включает описание:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);

* материально-техническое обеспечение ;
* обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня в старшей группе , план воспитательной работы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Рабочая программа подлежит

Публикации на сайте МБДОУ детского сада №1 города Задонска в разделе «ведения об образовательной организации», подраздел «Образование», размещаются в соответствии с рубрикатором информации .

# 1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании   
в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных   
и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего- жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память   
и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
3. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения   
   к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка   
   в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей   
   и индивидуальных возможностей;
5. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными   
   и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил   
   и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего   
    и начального общего образования;
11. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого   
    и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

# 1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего   
   и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[[2]](#footnote-2) (далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества   
   и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка   
   в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

## Основные подходы к формированию Программы.

Программа:

* сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых   
  к структуре образовательной программы дошкольного образования;
* определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
* сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Значимые для разработки и реализации программы характеристики.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программыкак комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

* условия, созданные в ДОО для реализации целей и задач Программы;
* социальный заказ родителей (законных представителей);
* детский контингент;
* кадровый состав педагогических работников;
* культурно-образовательные особенности МБДОУдетского сада №1 г. Задонска Липецкой области;
* климатические особенности;
* взаимодействие с социумом.

## 1.3.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность (вариативная часть программы)

|  |  |
| --- | --- |
| **Основными направлениями** | **Условия места осуществления образовательной деятельности** |
| ***Климатические особенности*** | Климат умеренно континентальный с чётко выраженными сезонами. Зима — умеренно холодная, с устойчивым снежным покровом. Средняя температура января −10 °C, в последние годы тенденция к более тёплым зимам. Лето тёплое, продолжительное, средняя температура июля +20-21 °C. Среднегодовые суммы осадков 450—550 мм, ¾ выпадает в тёплую половину года (с апреля по октябрь). Устойчивый снежный покров образуется в первой половине декабря, сходит в конце марта (средняя высота 25-35см). режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;   * в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке; * в теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе. |
| **Национально-культурные особенности** | Задонск – один из духовных центров России. Это совсем небольшой провинциальный городок в Липецкой области. Когда попадаешь сюда, то словно переносишься на пару столетий назад. Со всех сторон видны купола храмов, величественно возвышающихся над жилым массивом города. Здесь практически отсутствуют высотные здания. Проходя по улочкам города, иногда можно увидеть старинные двухэтажные домики. Они были построены ещё в 19-м веке. 21 сентября 1781 года, согласно высочайше утверждённому докладу Сената «Об утверждении гербов городам Воронежского наместничества», Задонску был дан герб. Им стала «за Доном рекою построенная башня в серебряном поле, означающая подлинное положение сего города». 19 марта 1782 года высочайше утвержден был генеральный план застройки Задонска, согласно которому в дальнейшем и формировался архитектурный облик города. 30 июля 1928 года Задонск стал центром новообразованного Задонского района в составе Центрально-Чернозёмной области, после её разукрупнения 13 июня 1934 года вошёл вместе с районом в состав Воронежской, а 27 сентября 1937 года — в состав вновь образованной Орловской области. Во время Великой Отечественной войны город дважды подвергался налётам немецкой авиации. 6 января 1954 года Задонск и Задонский район из Орловской области были переданы в состав новосозданной Липецкой области. В 1974 году в Задонске построили дом культуры на 600 мест. Город Задонск – Русский Иерусалим, на протяжении веков известен как духовный центр, привлекающий большое количество паломников. Три храмовых комплекса полностью сохранились в Задонске до наших дней. Сердцем города, его душой и основой всегда был Задонский Рождество-Богородицкий мужской монастырь. На территории Рождество- 10 Богородицкого монастыря находится могила Н. Н. Муравьева-Карского. Современник и единомышленник декабристов, прославленный генерал, участник войны 1812 года и русско-турецкой 1848-1856 годов, талантливый дипломат, жил в своем имении Скорняково Задонского уезда и часто бывал в Задонске. Был близок к Рождество-Богородицкому монастырю и завещал похоронить себя на задонской земле. С историей города тесно связаны имена известных российских поэтов и писателей. Все, кто следовал на юг России и обратно по Тифлисскому тракту неизбежно проезжали через Задонск. Среди них имена Пушкина, Лермонтова, Грибоедова. Памятники архитектуры Задонска: Задонский Рождество-Богородицкий монастырь; Храм Успения Пресвятой Богородицы (1800 год), выполненный в стиле классицизма; Троицкий храм, построенный в конце XIX века. Его одним из первых открыли в советское время, в начале 1970-х годов. Дом Ульриха, построенный в начале XIX века и именуемый по фамилии последних предреволюционных владельцев; Памятник В. И. Ленину; Памятник пенициллину; Памятник микроскопу; Памятник Матери Марии Фроловой; Семейный парк «Кудыкина гора». Также в окрестностях Задонска действуют два женских монастыря. Содержание дошкольного образования МБДОУ д/с №1включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького человека.  Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. |
| Социально-демографические особенности | Задонск – это небольшой город, который расположен в центре России. Сегодня он является одним из административных центров своего региона, а также важным культурным и экономическим центром. Развитие города проводится на основе новых стратегических планов и учитывает все надлежащие аспекты.  Большое значение для развития Задонска имеет население города. В 2023 году оно может значительно вырасти, поскольку планируется провести ряд мероприятий, направленных на развитие экономики, поддержание социальной стабильности, а также создание новых рабочих мест.  Прогноз населения Задонска в 2023 году основан на многих факторах, таких как динамика рождаемости и смертности, миграция населения, состояние экономики и возможности для занятости населения города. В данной статье мы рассмотрим прогнозы населения Задонска на ближайшие годы, а также обсудим перспективы его развития.  Согласно прогнозам демографических исследований, к 2023 году население города Задонск составит около 110 тысяч человек. Это будет небольшой рост в сравнении с текущим состоянием населения, где проживает около 100 тысяч жителей.  При этом, стоит отметить, что за последние несколько лет население Задонска начало уменьшаться. На данный момент город не имеет крупных предприятий и индустриальных объектов, что негативно влияет на экономическое развитие региона и приводит к уменьшению численности населения. |

**1.4.Планируемые результаты реализации Рабочей программы.**

К шести годам:

* ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
* ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
* ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
* ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
* ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
* ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
* ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
* ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
* ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
* ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
* ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
* ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
* ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
* ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
* ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
* ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

# 1.5.характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

**1.5.1.Старшая группа (шестой год жизни)**

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

## Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**1.6. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

***Педагогический мониторинг в старшей группе проводится по методике Л.Н. Лавровой, И.В. Чеботарёвой «Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования».***

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Задачи и содержание по каждой из образовательных областей для детей 5-6 лет(старшей группы) (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие)**

Образовательная область: «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: формирование игровых умений и развитых культурных форм игры.

Задачи:

1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно – ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет.
2. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.
3. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекать из в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.
4. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
5. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.
6. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.
7. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.
8. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
9. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
10. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Образовательная область: «Познавательное развитие»**

Цель: формировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира, развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи:

1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношение предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия (найти в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т.д.).
2. Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотношения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на образной основе).
3. Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длинны (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.
4. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений ( *вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около);* двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (*вперед, назад, налево, на право* и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: « Я стою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади –* мишка, а *впереди –* машина».
5. Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше(сначала),* что *позже (потом),* определять, какой день *сегодня,* какой был *вчера,* какой будет *завтра.*
6. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг», «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.
7. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Продолжать развивать речь, как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
2. Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)
3. Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.
4. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношения к труду.
5. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: *с-з, с-ц, ш-ж, ч-ц, с-ш, ж-з, л-р*.
6. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко).
7. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
8. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».**

Цель: воспитание интереса к художественно – творческой деятельности, формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи:

1. Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособие для самостоятельной художественной деятельности.
2. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
3. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунке.
4. Учить детей создавать сюжетную композицию на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и д.р.).
5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластичной массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
6. Закреплять умение детей создавать изображение (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
7. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Цель: формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, развивать инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Задачи:

1. Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины – у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
2. Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
3. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
4. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
5. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим.
6. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.
   1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы получения образования** | | | | | | **В ДОО** | | |
| Вариативные очные формы получения образования | | | Группы полного дня | | |  | | |
| Напротив перечисленных вариантов очной формы получения образования поставить отмеку | | | | | | | | |
| **Образовательные технологии** | | | | | | **в ДОО** | | |
| 1 | | Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей | | | | Данные технологии широко используются в ДОО | | |
| 2 | | Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования | | | |
| 3 | | Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью | | | |
| 4 | | Технологии развивающего обучения | | | |
| 5 | | Игровые технологии | | | |
| 6 | | Технологии исследовательской деятельности | | | |
| 7 | | Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии | | | |
| **Организационные технологии** | | | | | | **В ДОО** | | |
| 1 | | Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования | | | |  | | |
| 2 | | Технологии универсального дизайна | | | |  | | |
| **Методы, используемые при организации воспитания и обучения** | | | | | | **ФОП ДО** | | |
| ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150) | | | | ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150) | | | | |
| 1 | методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы) | | | 1 | традиционные методы (словесные, наглядные, практические) | | | |
| 2 | методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей | | | |
| 2 | методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример) | | | 3 | информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) | | | |
| 3 | методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы) | | | 4 | репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) | | | |
| 5 | метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений | | | |
| 6 | эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) | | | |
| 7 | исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) | | | |
| 8 | метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое | | | | | | | |
| Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов(п.23.6.2). | | | | | | | | |
| **Средства для реализации Программы,** представленные совокупностью материальных и идеальных объектов | | | | | | | **ФОП ДО** | |
| 1 | | демонстрационные и раздаточные | | | | | *п.23.7*  *стр.151* | |
| 2 | | визуальные, аудийные, аудиовизуальные | | | | |
| 3 | | естественные и искусственные | | | | |
| 4 | | реальные и виртуальные | | | | |
| **Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей** | | | | | | | *п.23.8, стр.151* | |
| **вид деятельности** | | | **предлагаемое оборудование** | | | | | |
| двигательная | | | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое | | | | | |
| предметная | | | образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое | | | | | |
| игровая | | | игры, игрушки, игровое оборудование и другое | | | | | |
| коммуникативная | | | дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое | | | | | |
| познавательно-исследовательская | | | натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое) | | | | | |
| экспериментирование | | |
| чтение художественной литературы | | | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал | | | | | |
| трудовая | | | оборудование и инвентарь для всех видов труда | | | | | |
| продуктивная | | | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования | | | | | |
| музыкальная | | | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое | | | | | |
| Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Рабочей программы. | | | | | | | | *п.23.9.*  *стр.152* |
| Вариативность форм, методов и средств реализации Рабочей программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. | | | | | | | | *п.23.10*  *стр.152* |
| При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. | | | | | | | | *п.23.11*  *стр.152* |
| Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. | | | | | | | | *п.23.12*  *стр.152* |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  *(основные компоненты)* | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | | 3 | | | | | 4 | |
| осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности | | осуществляемая в ходе режимных процессов | | | самостоятельная деятельность детей | | | | | взаимодействие с семьями детей по реализации Программы | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.1., стр.152)*  **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)**  *(этапы формирования самостоятельности)* | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | | | | 4 | | 5 |
| совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому** | | совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры** | | **совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей** | | | | | **совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей | | **самостоятельная,** **спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое) |
| *Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.* | | | | | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)* | | | | | | | | | | | |
| **в утренний отрезок времени** | | | | | | | **во второй половине дня** | | | | |
| игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | | | | элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) | | | | |
| беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций | | | | | | | проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое) | | | | |
| практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие | | | | | | | игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) | | | | |
| наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых | | | | | | | опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое | | | | |
| трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое) | | | | | | | чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее | | | | |
| индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей | | | | | | | слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации | | | | |
| продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) | | | | | | | организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого | | | | |
| оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое) | | | | | | | индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям | | | | |
| работа с родителями (законными представителями) | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| **занятие**  *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)* | | | | | **культурные практики**  *(п.24.18-24.22, стр.156-157)* | | | | | | |
| дело, занимательное и интересное детям, развивающее их | | | | | организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня | | | | | | |
| деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно | | | | | расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности | | | | | | |
| форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими | | | | | ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность | | | | | | |
| проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее | | | | | игровая практика | | | | | ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива) | |
| продуктивная  практика | | | | | ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания) | |
| в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания | | | | | познавательно-исследовательская практика | | | | | ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива) | |
| коммуникативная практика | | | | | ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива) | |
| время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21 | | | | | чтение художественной литературы | | | | | дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности) | |
| при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов | | | | |
| введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно | | | | | тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое | | | | | | |
| организация предполагает подгрупповой способ объединения детей | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | | | | | | |
| **в игре**  *(п.24.5.-24.8, стр.152-154)* | | | | | | | | **на прогулке**  *(п.24.15, стр.155).* | | | |
| занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности | | | | | | | | наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | | | |
| основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации | | | | | | | |
| экспериментирование с объектами неживой природы | | | |
| подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | | | |
| в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое | | | | | | | |
| выполняет различные функции:   * обучающую; * познавательную; * развивающую; * воспитательную; * социокультурную; * коммуникативную; * эмоциогенную; * развлекательную; * диагностическую; * психотерапевтическую; * другие | | | | | | | | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) | | | |
| элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО | | | |
| выступает как:   * форма организации жизни и деятельности детей; * средство разностороннего развития личности ребенка; * метод или прием обучения; * средство саморазвития; * самовоспитания; * самообучения; * саморегуляции | | | | | | | | свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа | | | |
| проведение спортивных праздников (при необходимости) | | | |
| проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации | | | |
| максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании | | | | | | | |
| **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  **(форма самостоятельной инициативной деятельности)**  *(п.25, стр.157)* | | | | | | | | | | | |
| **Формы** | | | | | | | | | | | |
| 1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование | | | | | | | | | | | |
| 2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры | | | | | | | | | | | |
| 3. игры-импровизации и музыкальные игры | | | | | | | | | | | |
| 4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками | | | | | | | | | | | |
| 5. логические игры, развивающие игры математического содержания | | | | | | | | | | | |
| 6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование | | | | | | | | | | | |
| 7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений | | | | | | | | | | | |
| **Условия** | | | | | | | | | | | |
| 1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы | | | | | | | | | | | |
| 2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности | | | | | | | | | | | |
| 3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов | | | | | | | | | | | |
| 4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы | | | | | | | | | | | |
| 5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата | | | | | | | | | | | |
| 6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата | | | | | | | | | | | |
| 7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае | | | | | | | | | | | |
| 8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения | | | | | | | | | | | |
| **Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы** | | | | | | | | | | | |
| 1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. | | | | | | | | | | | |
| 1. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. | | | | | | | | | | | |
| 1. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. | | | | | | | | | | | |
| 1. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. | | | | | | | | | | | |
| 1. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. | | | | | | | | | | | |
| ***Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.*** | | | | | | | | | | | |
| ***Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).*** | | | | | | | | | | | |

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности**

**и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

|  |
| --- |
| **5-7 лет** |
| Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. |
| Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. |
| Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. |
| Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

**2.4.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление** | **Содержание деятельности** | **Инструментарий** |
| 1.Диагностико -аналитическое направление | Получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка;  Об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);  А также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа;  Согласование воспитательных задач; | Опросы , социологические  срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями  (законными представителями);  дни (недели) открытых дверей  , открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей; |
| 2.Просветительское направление | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;  Ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;  Информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;  Условиях пребывания ребёнка в группе ДОО;  Содержании и методах образовательной работы с детьми; | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;  Журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей , педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое |
| 3.Консультационное направление | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;  Особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;  Возникающих проблемных ситуациях;  Способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;  Способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому. | Специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком  Использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. |

**2.5.Формируемая часть программы (региональный компонент)**

**Направления регионального компонента и его содержание, инструментарий реализации, реализуется с помощью региональных программ:**

1. Проектная деятельность с дошкольниками по краеведению. Л.Н.Лаврова, И.В. Чеботарёва;

2. 3аповедная природа Липецкого края. - Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев B.C. Липецк: ООО «Фото-Проф-ТАСС», 2000;

3. Красная книга. Липецкой области А.Д. Березин «Земля наша Липецкая»

4. Д.В. Гаврилов «Из истории Липецкого края»

5. Программа по краеведению «Мой край родной» Ильюшкова С.В.; «Наследие»- Баранова Ж.А., ДОУ № 3, г. Липецк, 2012

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направление | Содержание направления | Инструментарий реализации через формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей |
| 1 | 2 | 3 |
| **Природа родного края** | **Природные зоны и памятники природы родного края**.   * взаимодействие со специалистами учреждений культуры (краеведческого музея, библиотеки) и дополнительного образования (станций юных туристов, натуралистов). * изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. * организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. * эколого-краеведческие проблемы города, края. природоохранная деятельность | Создание в ДОО проектов, литературных гостиных, клубов для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения, изготовление дидактических игр  Работав рамках Учебно- методический комплекс «Мой край родной» Ильюшкова С.В. |
| **История и культура родного края** | **Историческое прошлое родного города (**села).   * культурно-исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. * Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. * Мероприятия, проводимые в городе (селе, станице, хуторе); происходящие события | Мир детства. Родная культура: учебник - хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Шальнев Б.М., Шахов В.В. Рязань - Липецк: ГЕЛИОН, 1996; Липецкая энциклопедия: в Зт. Шальнев Б.М., Шахов В.В. – Липецк. Остапец А.А. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведотуристической деятельности / М., Аркти, 2003. Приобщать к истории возникновения родного города; событиям прошлого и настоящего. Знакомить со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край, славными защитниками нашей Родины – ветеранами Великой Отечественной войны. Знакомить с картой Липецкой области, с православными традициями нашего края (Задонские Монастыри). |
| **Искусство родного края** | * В области изобразительного искусства: произведения изобразительного искусства местных мастеров, представленные в музеях, выставочных залах города (села). * Помощь педагогов и специалистов в познании изобразительного искусства родного края. * Организация выставок, оформление помещений к праздникам, создание дизайн-проектов по оформлению территории детского сада и др.   **В области архитектуры**:  Культурные постройки разных исторических периодов. Архитектурный облик города (села, станицы, хутора) в прошлом и настоящем. Архитектура родного города (села, станицы, хутора); профессии архитектора, строителя.  **В области музыки:** Музыкальные традиции региона, современные тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, фольклором народностей произведениями композиторов края, творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей.  **В области литературы:** произведения детских писателей и поэтов родного края. Познание мира детского фольклора, поэзии и прозы. Домашнее чтение. Стихи, рассказы местных авторов. Формирование читательского интереса, художественного вкуса. Выявление художественно-речевых способностей детей. Разнообразные формы художественного вариативного семейного/родительского образования.  **В области театра:** театральные традиции родного края. Сведенияоб истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров.  Разнообразные формы художественного вариативного семейного родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.  Установлении контактов с театрами города | Барадулин В.А.-Липецкая игрушка. Основы художественного ремесла.Формировать чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родного города и страны; испытывать желание участвовать в культурных мероприятиях и социальных акциях города.РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ Ребёнок: Знает известные произведения, искусства, архитектуры, народных промыслов. Узнаёт и эмоционально откликается на рассмотренные ранее произведения, окружающие объекты, имеющие эстетические характеристики. Имеет представления о некоторых отличительных особенностях живописи и её жанрах, графики видах скульптуры и архитектуры, народного искусства (на уровне конкретных примеров и начальных обобщений). Демонстрирует начальный опыт восприятия произведений искусства в условиях музея; проявляет интерес к посещению музея, его назначения и коллекции; понимает необходимость соблюдения правил поведения, бережного отношения к музейным экспонатам. |

***Примерное содержание работы по ознакомлению с городом Задонском и Липецкой областью (Старшая группа 5-6 лет)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Темы** | **Пути достижения цели** | **Формы, методы закрепления** |
| сентябрь | Я, моя семья.  Детский сад | Организованная образовательная деятельность. Беседы в свободное время (Понятия «семья», «родной дом». Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость») | Дидактические словесные игры,  музыкальные познавательные развлечения. |
| октябрь | Природа родного края.  (Растительный и животный мир Липецкой области. Красная книга Липецкой области. Зелёная аптека-лекарственные растения. Особенности ландшафта Липецкой области.). | Организованная образовательная деятельность, наблюдения, опыты, труд в природе и уголке природы. Рассматривание физической карты области, иллюстраций в книгах о природе Липецкой области. Чтение и заучивание стихов о природе, животных | Творческие игры «на уроке географии»,  «Путешествие по реке Дон», «Что увидели в лесу». |
| ноябрь | Труд родителей, промышленность Липецкой области.  Задонск - город мастеров. Знакомство с жизнью и творчеством выдающихся наших земляков, прославивших наш город. (Понятие «земляки», Липецкие писатели, поэты и художники) | Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, родителями, посещение мест работы родителей, рассматривание альбома.  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателями, родителями; рассматривание альбомов; чтение, заучивание стихов. Целевые прогулки.  Организованная образовательная деятельность, чтение произведений, рассматривание портретов, беседы о жизни и творчестве писателей, поэтов, их вклад в культуру края, России. Посещение детьми и родителями мест, связанных с именами поэтов и художников. Рассказы детей об увиденном. | Творческая игра «Мы строители»,  строительные и конструктивные игры,  сюжетно-ролевые игры «Торговый центр», «Салон красоты», «Медицинский центр», «Ателье».  Сюжетно-ролевая игра «Путешествуем по городу». Творческая игра «Мы пришли в музей». Отражение впечатлений в самостоятельной творческой и изобразительной деятельности детей (рисунки, лепка, ручной труд).  Творческая игра «Мы пришли в музей»; «Машина времени-путешествие в прошлое города». Сюжетно-ролевая игра «Мы архитекторы». |
| декабрь | Играем в забытые детские игры. (Народные, обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьёвок – выбор водящего игры. Заучивание считалок, слов к играм.) | Игры в русские народные игры. Игры в свободное время, на прогулках, занятиях. | Игры детей. |
| январь | Традиции.  Русское народное музыкальное творчество. (Чаепитие на Руси)  Традиционные народные праздники.  Русский народный костюм. (Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. «Одежда наших предков»). | Обучение детей пению народных песен, исполнение народных мелодий на металлофоне, ложках. Знакомство с народными инструментами (гармонь). Слушание народных музыкальных произведений в грамзаписи. Игра «Бояре, а мы к вам пришли».  Организованная образовательная деятельность | Самостоятельное исполнение детьми песен, плясок, игра на музыкальных инструментах. Театрализованные игры «Артисты из Санкт-Петербурга», «Концерт». Спортивная русская народная игра «городки».  Театрализованные игры «Красавицы». Отражение впечатлений в рисунках, лепке, играх. |
| февраль | Быт и традиции  Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений. | Рассказы воспитателя; посещение с родителями краеведческого музея, исторических мест Задонска. Сбор краеведческого и познавательного материала о городе и крае для своего музея. Рассматривание иллюстраций в исторических книгах. | Тематический вечер «Поэты – Липецкой области» (с участием родителей). Чтение детьми стихов, рассматривание иллюстрации к книгам.  Лепка «Романовской игрушки». |
| март | Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством Липецкой области (из истории игрушки; Филимоновская игрушка- приёмы лепки; игрушки скатки: обрядовые, пасхальная кукла крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.) | Рассказ воспитателя на занятиях, беседы, рассматривание народных игрушек, альбомов. Чтение книг. Елецкое кружево. Посещение музея. | Отражение впечатлений в рисунках, лепке, ручном труде, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей». |
| апрель | Задонск - его улицы, площади, памятные места.    Виды транспорта в области: автомобильный, воздушный, железнодорожный. | Организованная образовательная деятельность, экскурсии с родителями по городу, рассматривание фотографий, слайдов с видами г. Задонска. Целевые прогулки. Закрепления понятия «Родина», «малая Родина». Путешествие в прошлое родного края, достопримечательности города, современные и старинные постройки, г. Задонска  Организованная образовательная деятельность, беседы с воспитателем, рассматривания карты города, экскурсии, наблюдения, целевые прогулки. | Сюжетно-ролевые игры «Строим город», «Путешествие по городу Задонску»; развивающие игры «Пройди до указанного места» (лабиринты, карты-схемы), «Разбитая картинка» (сложи виды Задонска из мозаики)  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу», «На чём приехали к нам гости». Отражение впечатлений в рисунках, моделирование, конструирование, лепка. |
| май | Места боевой славы Липецкой области. Герои войны. | Рассказ воспитателя о мужественной борьбе русского народа в Великой Отечественной войне, о героях Липецкой области. Места боевой славы. Возложение цветов к памятникам погибших воинов (Чтение стихов, рассматривание иллюстраций в книгах). | Посещение музея. Творческая игра «Мы пришли в музей» (дети экскурсоводы).  Пение песен детьми военных лет, рассматривание фотографий родных, которые были на войне. |
| Отражение полученных знаний и впечатлений в изобразительной деятельности | Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности. Работа с глиной, аппликация из разных материалов. | Самостоятельная художественная деятельность детей. Выставки по темам «На Липецких просторах», «Любимый город свой родной». (город в разные времена года, в праздники и будни). Выставка творческих работ. |
| В течение года | Тематические вечера, развлечения с привлечением родителей, бабушек, дедушек. | Ответственный за подготовку и проведение | «Завалинка» - досуг, основанный на фольклоре.  Семейные викторины «Кто лучше знает свой город». Экологический турнир «Знаете ли вы природу родного края». |

**2.6. Рабочая программа воспитания**

В содержательный раздел Образовательной программы ДОО входит рабочая программа воспитания ДОО, которая раскрывает задачи   
и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**2.6.1.Целевой раздел Рабочей программы воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель воспитания** | **Задачи воспитания** |
| Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:  1) формирование первоначальных представлений  о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;  2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;  3) становление первичного опыта деятельности и поведения  в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. | 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях **о добре и зле, должном  и недопустимом;**  2) Способствовать становлению нравственности, основанной **на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;**  3) **Создавать условия** для развития и реализации **личностного потенциала ребёнка, его готовности  к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;**  4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством **проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.** |

**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми**

**в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитания и базовые ценности** | **Цель** | **Задачи** | **Задачи образовательных областей** | **Образовательные области** |
| Патриотическое направление воспитания  В основе лежат ценности Родина» и «Природа» | Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)  Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)  Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России | Социально-коммуникативное развитие |
| Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); | Познавательное развитие |
| Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа | Художественно-эстетическое развитие |
| Духовно-нравственное направление воспитания  В основе лежат ценности «Жизнь»,«Добро»,  «Милосердие» | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Развивать ценностно­смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности  Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах | Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране  Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности  Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие  Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции  Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | Речевое развитие |
| Социальное направление воспитания  В основе лежат ценности «Человек», «Семья»,  «Дружба»,  «Сотрудничество» | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Способствовать освоению детьми моральных ценностей  Формировать у детей нравственные качества и идеалов  Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.  Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения  Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения | Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном | Социально-коммуникативное развитие |
| Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; | Познавательное развитие |
| Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,  Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) | Речевое развитие |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества | Физическое развитие |
| Познавательное  В основе лежит ценность «Познание» | Формирование ценности познания | Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека | Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны  Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны  Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. | Познавательное развитие |
| Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми | Художественно-эстетическое развитие |
| Физическое и оздоровительное  В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь» | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности  Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | Развивать навыки здорового образа жизни  Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре  Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами | Физическое развитие |
| Трудовое  В основе лежит ценность «Труд» | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду | Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;  Воспитывать стремление приносить пользу людям | Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи  Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | Социально-коммуникативное развитие |
| Эстетическое  В основе лежат ценности «Культура» и «Красота» | Становление у детей ценностного отношения к красоте | Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить | Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)  Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»  Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка  Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми  Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности  Поддерживать готовность детей к творческой самореализации | Художественно-эстетическое развитие |

**2.6.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и Красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**2.6.3. Уклад образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные характеристики уклада ДОО** | **Содержание** |
| Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия | Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителей, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые условия для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.  Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов. Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии. Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.  Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.  Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.  Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками  При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и МБДОУ заключается договор.  Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | * Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. * Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования * Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. * Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности. |
| Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж | МБДОУ детский сад №1 г. Задонска – современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и в детском саду.  Поэтому основной задачей воспитания и образования в нашем учреждении становится сохранение (возрождение) условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает воображение и творческие способности. Именно «здесь и сейчас» закладываются основы личности Человека будущего.  Основной вектор по которому движется детский сад – интеллектуальное развитие детей.  На всем пути ребенка в детском саду его сопровождает Девяностик (символ нашего учреждения), друг и соратник, который помогает познавать мир и совершать свои первые открытия. |
| Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | * сотрудничество с семьей. * приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. |
| Ключевые правила ДОО | **Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и**  **поведения:**  − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и  детей первым  − улыбка – всегда обязательная часть приветствия;  − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;  -педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за  -поведение детей в детском саду;  − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;  − уважительное отношение к личности воспитанника;  − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;  − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;  − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;  − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же  время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.  **Ключевые правила ДОО**  **Пример:** регулярная зарядка для детей в группе  Прием воспитанников, впервые поступающих в дошкольное ДОО, осуществляется на основании медицинского заключения.  Родители (законные представители) обязаны приводить ребенка в организацию здоровым и информировать воспитателей о каких-либо изменениях, произошедших в его состоянии здоровья дома.  Ежедневный утренний прием воспитанников (утренний фильтр) проводится воспитателями или медицинским работником, которые должны опрашивать родителей (законных представителей) о состоянии здоровья детей, а также проводить бесконтактную термометрию. Заболевшие дети, а также дети с подозрением на наличие инфекционного заболевания к посещению детского сада не допускаются.  После перенесенного заболевания, детей принимают в ДОО только при наличии справки с указанием диагноза, длительности заболевания, сведений об отсутствии контакта с инфекционными больными.  **Категорически запрещается приносить в детский сад**:  •острые, режущие, стеклянные предметы, а также мелкие предметы (бусинки, пуговицы и т.д.).  • продукты питания для угощения воспитанников.  • какие - либо лекарства, витамины, самостоятельно принимать ребенку лекарственные средства. Если у ребёнка есть аллергия или другие особенности здоровья и развития, то родители (законные представители) должны поставить в известность воспитателя и предоставить соответствующее медицинское заключение.  **Правила для семьи:**  Родители (законные представители) воспитанников должны знать о том, что своевременный приход в ДОО - необходимое условие качественной и правильной организации воспитательно - образовательной деятельности.  Родители (законные представители) обязаны лично передать воспитанника в руки воспитателю группы и забирать ребенка лично.  Нельзя забирать ребенка из детского сада, не поставив в известность воспитателя группы, а также поручать это детям, подросткам в возрасте до 18 лет, лицам в нетрезвом состоянии, наркотическом опьянении.  Родители (законные представители) обязаны забрать своего ребенка до 19.00. В случае неожиданной задержки, родитель (законный представитель) должен незамедлительно связаться с воспитателем группы.  Если родитель не может лично забрать ребенка из ДОО, то требуется заранее оповестить об этом администрацию ДОО и сообщить, кто будет забирать из числа тех лиц, на которых представлено личное заявление родителя (законного представителя).  **Правила по организации режима дня и образовательной деятельности воспитанника:**  Основу режима ДОО составляет установленный распорядок непосредственно образовательной деятельности, прогулок, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, сна и бодрствования и самостоятельной деятельности воспитанников.  Режим ДОО скорректирован с учетом работы с контингентом воспитанников и их индивидуальных особенностей, климата и времени года в соответствии с действующим СанПиНом.  Режим обязателен для соблюдения всеми участниками образовательной деятельности. При организации режима пребывания воспитанников в ДОО недопустимо использовать занятия в качестве преобладающей формы организации обучения.  В течение дня предусмотрено сбалансированное чередование специально организованных занятий, нерегламентированной деятельности, свободного времени и отдыха детей. Не допускать напряженности, «поторапливания» детей во время питания, пробуждения, выполнения ими каких – либо заданий.  **Права воспитанников ДОО**  ДОО реализует право воспитанников на образование, гарантированное государством. **Воспитанники, посещающие ДОО, имеют право на:**  • уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического, психологического насилия, от оскорбления личности;  • охрану жизни и здоровья воспитанника;  • свободное выражение собственных взглядов и убеждений;  • предоставление условий для разностороннего развития с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;  • своевременное прохождение комплексного психолого-медикопедагогического обследования в целях выявления и ранней диагностики в развитии и (или) состояний декомпенсации особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении;  • получение психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в ДОО в соответствии с образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно - психического здоровья воспитанников;  • перевод для получения дошкольного образования в форме семейного образования;  • развитие творческих способностей и интересов, включая участие в конкурсах, смотрах-конкурсах, олимпиадах, выставках, физкультурных и спортивных мероприятиях; • поощрение за успехи в образовательной, творческой, спортивной деятельности;  • бесплатное пользование необходимыми учебными пособиями, средствами обучения и воспитания, предусмотренными реализуемой в ДОО основной образовательной программой дошкольного образования;  • пользование имеющимися в ДОО объектами культуры и спорта, лечебно-оздоровительной инфраструктурой в установленном порядке;  • получение дополнительных образовательных услуг  Дисциплина в ДОО поддерживается на основе уважения человеческого достоинства всех участников образовательных отношений  Поощрение воспитанников ДОО за успехи в образовательной, спортивной, творческой деятельности проводится по итогам конкурсов, соревнований и других мероприятий в виде вручения грамот, дипломов, благодарственных писем, сертификатов.  **Защита несовершеннолетних воспитанников ДОО:**  Спорные и конфликтные ситуации нужно решать только в отсутствии воспитанников.  В целях защиты прав воспитанников их родителей (законных представителей) самостоятельно или через своих представителей вправе:  • направить в органы управления ДОО обращение о нарушении и (или) ущемлении прав свобод и социальных гарантий несовершеннолетних воспитанников;  • использовать незапрещенные законодательством Российской Федерации иные способы защиты своих прав законных интересов.  **Меры социальной защиты**  В целях материальной поддержки воспитания и обучения воспитанников, посещающих ДОО, предоставляется компенсация родительской платы родителям (законным представителям) всех воспитанников.  Несовершеннолетним воспитанникам, испытывающим трудности в освоении Программы, социальной адаптации и развития, оказывается педагогическая, медицинская и психологическая помощь на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей)  Проведение комплексного психолого – медико – педагогического обследования воспитанников для своевременного выявления особенностей в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей осуществляется психолого – медико - педагогическим консилиумом по письменному согласию родителей (законных представителей)  **Правила по сотрудничеству с родителями**  По вопросам, касающимся развития и воспитания ребёнка, родители (законные представители) воспитанников могут обратиться за консультацией к педагогам и специалистам ДОО в специально отведённое на это время.  **Каждый родитель (законный представитель) имеет право**:  • быть избранным в родительский совет группы;  • повышать педагогическую культуру;  • если возникли вопросы по организации образовательного процесса, пребывания ребенка в группе, следует обсудить с воспитателем группы, если не удовлетворен ответом, необходимо обратиться к заместителю заведующего по ВМР, заведующему ДОО. |
| Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО | Ритуал – установленный порядок действий.  Традиция – то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений.  *Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*).  Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее.  *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.  *Ежемесячные традиции*: «День именинника». Основная цель - формировать у детей чувства радости и положительные эмоции, музыкально - двигательную активность. Задачами педагога являются: сплочение детей в процессе совместной подготовки к празднику; развивать у детей эмоциональный отклик и желание при участии в совместных играх; создать условия для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей в сфере воспитания дошкольников; создать у детей и родителей праздничное настроение.  *Ежегодные традиции:* «Театральный фестиваль». Начало фестиваля датируется мартом, а именно 27 марта в День театра. Театр помогает создать мир доброй сказки. Участие в театральном фестивале принимают абсолютно все участники образовательного процесса: и дети, и родители, и педагоги, и администрация, где каждый исполняет свою роль и у каждого она главная, и каждый живёт в мире театрального Петербурга.  *«Интерактивные выставки».* В нашем детском саду работают творческие, веселые и неординарные педагоги, поэтому мы постоянно устраиваем тематические выставки.! Выставки любят дети, а родители не только бывают на экскурсиях, но и активно участвуют в подготовке экспозиций. Посещают их наши воспитанники, дети из других детских садов, школьники и жители района.  *Праздники* благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.  *Ежегодно проводятся мероприятия,* посвященные:   * явлениям нравственной жизни ребёнка: «именины» (ежемесячно дни рождения детей) * окружающей природе: акция «Покормим птиц», «Осень», «Весенняя капель», «День   птиц»; миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;   * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый   год», «День матери», «День семьи», «8 марта»;   * наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»   *Личное приветствие каждого ребенка и родителей*. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.  **Цель:** осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.  *«Утреннее приветствие всех детей группы*" Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.  **Цель:** установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.   * *Новоселье групп*. группы отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. С давних времен у многих народов сложилась традиция отмечать переезд на новое местожительство новосельем. Это светлый и радостный праздник не только для тех, кто переехал на новое место, но и для их друзей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. * **Цель:** Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.   *Встреча с интересными людьми.*  Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.  *Поздравление именинников*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение.  **Цель:** Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготовлять) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать и занимать гостей, усваивают правила этикета.  *Поздравление пожилых людей*  *Весенний концерт для бабушек и дедушек.* |
| **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)** | |
| ***Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*** | |
| **Родина:** Галерея с портретами героев.Мини-музей русской культуры и быта.  Магнитные карты (путешествий по России).Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература с региональным компонентом.Самиздатовские сборники. Народные костюмы, изделия народных промыслов.  **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ.«Семейное древо».  Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к  праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека) Музей семьи. Семейный стол и игра,хобби семьи. Библиотека «Моя семья».Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми) .Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах.Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др.  **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». Мастерские (швейные, кулинарные, столярные и др.)Уголки дежурства. Национальные мастерские.  **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы,изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам.Набор картинок «Правила поведения в библиотеке»,«Правила поведения в театре»Полочка красоты (в группах).Мини-музеи в группах,холлах (народные,музыкальные, книг…).Эстетика группы.Красота комнатных растений.Эстетика интерьеров,штор в помещении.Психогигиена изображений. Выстраивание социокультурного пространства в рекриациях ДОО(библиотека, театр и др.) Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО.Костюмерная.Фойе. Музыкальный зал.Изостудия. Музыкальная площадка на территории детского сада. Детский театр. Библиотека.  **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Метеоплощадка на территории ДОУ. Центры «Океаны»,«Обитатели морских глубин», «Леса», «Степи» и т.д.«Логика и математика»,уголок шахмат и шажек и др.  **Здоровье:** Уголки здоровья,правила поведения.О здоровом образе жизни (стенды,  плакаты).Закаливание.Уголки безопасности.Бассейн.Спортивная площадка.Площадка ПДД.Тематические уголкипо ПДД.Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр.Уголок уединения,  **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); Ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу. | |

**2.6.4. Воспитывающая среда образовательной организации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Условия воспитывающей среды** | **Образовательные модели (проекты) осуществления условий** |
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе | *Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:*  **Субъект-объектная модель** – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.  **Объект-субъектная модель** – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.  **Субъект-субъектная модель** – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.  Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия. |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; | **Проекты по созданию мастерских:**  Пекарня  Музыкальная гостиная  Швейная мастерская  Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.)  Музеи  Ксмосмодром  Картинная галлерея  Мастерская профессий «Армии» |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,   * «тематические недели», * «события» и праздники страны * «реализация проектов», * «сезонные явления в природе», * «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ * «традиции» * Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ). * Предстоящие городские события * мастер – классы, практические дела   ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематичекая, средовая.***  1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).  2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)  3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;  4.совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей. |
| **Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения МБДОУ** | Задонск – один из духовных центров России. Это совсем небольшой провинциальный городок в Липецкой области.  Со всех сторон видны купола храмов, величественно возвышающихся над жилым массивом города.  В городе практически отсутствуют высотные здания. Проходя по улицам города, иногда можно увидеть старинные двухэтажные домики. Они были построены ещё в 19-м веке.  21 сентября 1781 года, согласно высочайше утверждённому докладу Сената «Об утверждении гербов городам Воронежского наместничества», Задонску был дан герб. Им стала «за Доном рекою построенная башня в серебряном поле, означающая подлинное положение сего города».  19 марта 1782 года высочайше утвержден был генеральный план застройки Задонска, согласно которому в дальнейшем и формировался архитектурный облик города.  30 июля 1928 года Задонск стал центром новообразованного Задонского района в составе Центрально-Чернозёмной области, после её разукрупнения 13 июня 1934 года вошёл вместе с районом в состав Воронежской, а 27 сентября 1937 года — в состав вновь образованной Орловской области.  Во время Великой Отечественной войны город дважды подвергался налётам немецкой авиации.  6 января 1954 года Задонск и Задонский район из Орловской области были переданы в состав новосозданной Липецкой области.  Город Задонск – Русский Иерусалим, на протяжении веков известен как духовный центр, привлекающий большое количество паломников. Три храмовых комплекса полностью сохранились в Задонске до наших дней. Сердцем города, его душой и основой всегда был Задонский РождествоБогородицкий мужской монастырь. На территории РождествоБогородицкого монастыря находится могила Н. Н. МуравьеваКарского. Современник и единомышленник декабристов, прославленный генерал, участник войны 1812 года и русскотурецкой 1848-1856 годов, талантливый дипломат, жил в своем имении Скорняково Задонского уезда и часто бывал в Задонске. Был близок к Рождество-Богородицкому монастырю и завещал похоронить себя на задонской земле.  С историей города тесно связаны имена известных российских поэтов и писателей. Все, кто следовал на юг России и обратно по Тифлисскому тракту неизбежно проезжали через Задонск. Среди них имена Пушкина, Лермонтова, Грибоедова.  Памятники архитектуры Задонска:   * Задонский Рождество-Богородицкий монастырь; * Храм Успения Пресвятой Богородицы (1800 год), выполненный в стиле классицизма; * Троицкий храм, построенный в конце XIX века. Его одним из первых открыли в советское время, в начале 1970-х годов. * Дом Ульриха, построенный в начале XIX века и именуемый по фамилии последних предреволюционных владельцев; * Памятник В. И. Ленину; * Памятник пенициллину; * Памятник микроскопу; * Памятник Матери Марии Фроловой; * Семейный парк «Кудыкина гора».   Также в окрестностях Задонска действуют два женских монастыря.  Содержание дошкольного образования МБДОУ детского сада №1 г. Задонска включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. |
| Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует МБДОУ. | 1. Участие в проектах, конкурсах и прочих мероприятиях Задонского района  2. Проекты, конкурсы, фестивали МБУ ИМЦ Задонского района.  3. Взаимодействие с Районный опорный центр профилактики ДДТТ и БДД Задонского района Липецкой области по вопросам детской дорожно-транспортной безопасности |
| Ключевые элементы уклада МБДОУ в соответствие со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни | 1. Создание в МБДОУ вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности  2. Ключевые элементы уклада МБДОУ характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.  3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования МБДОУ (далее ОП ДО МБДОУ) определена работа по ознакомлению воспитанников с Задонским районом Липецкой области.  4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач  5. Процесс образования в МБДОУ строиться на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.  6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями). |
| Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в МБДОУ; | Стержнем годового цикла воспитательной работы МБДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.  Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность− (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по краеведению проводятся согласно учебному плану.  Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.  Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров − включение в образовательный процесс МБДОУ экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательно-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров |
| Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы | Мониторинг реализации ОП ДО МБДОУ показывает более 80% успешного освоения, включая воспитательные аспекты. |
| Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов . | МБДОУ является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций |
| Особенности МБДОУ, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью. | В МБДОУ функционируют 5 групп общеразвивающей направленности.  Организация образовательного и воспитательного процесса основана на основе понедельных лексических тем.  Педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного и воспитательного процесса, подготовку к школе воспитанников подготовительных групп и консультирование родителей (законных представителей). |

**2.6.5. Общности образовательной организации: педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Содержание** |
| Ценности и цели профессионального сообщества,профессионально-родительского сообщества и детско-взрослой общности  Особенности организациивсех общностей и их роль в процессе воспитания детей | 1. **Профессионального сообщества** (все институты культуры и искусства, библиотеки, школы, Дюцы, общественные организации идр.)  ***Профессиональная общность*** – это устойчивая система связей и отношений между  людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания.  К профессиональным общностям в МБДОУ относятся:   * Педагогический совет; * Творческая группа; * Психолого-педагогический консилиум.   Воспитатель, а также другие сотрудники должны:   * быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных   ориентиров, норм общения и поведения;   * мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные   стремления к общению и взаимодействию;   * поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми   внутри группы сверстников принимала общественную направленность;   * заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе   чувства доброжелательности;   * содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость   к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание  к заболевшему товарищу;   * воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество * сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость,   доброжелательность и пр.);   * учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые   сплачивали бы и объединяли ребят;   * воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.   2. **Профессионально-родительского сообщества** (ассоциации профессионального сообщества и родительских организаций по развитию ранней помощи; «Центр родительской культуры», «Клуб семейного образования», «Семейный клуб родительского опыта», «Ассоциация родительских комитетов», «Городское родительское собрание». Родительские сообщества, объединения и ассоциации могут иметь разную представленность по географии (национальные, региональные, муниципальные и локальные сообщества), организационно-правовым формам объединения (формальные и неформальные), по способам коммуникации и характеру объединения (контактные и сетевые).  *Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» (Национальная родительская ассоциация) //сhttps://www. nra-russia.ru/glavnaya/ob-assocziaczii/)*  *Ассоциация родительских комитетов и сообществ ((АРКС) https://arks.org.ru/) официально учреждена на Съезде родительской общественности, прошедшем 17-18 мая 2011 года в г. Казани.*  *Всероссийская общественная организация содействия развитию профессиональной сферы дошкольного образования «Воспитатели России» (ВОО «Воспитатели России» // https://vospitateli.org) действует в качестве юридического лица с ноября 2017 года. Региональные отделения работают в 47 субъектах РФ.*  **3. Детско-взрослые общности** (Детско-взрослая общность - объединение детей и взрослых (педагогов, родителей и представителей внеобразовательных сфер) проявляющие схожие потребности и интересы, в совместной деятельности и общении на основании единства реализуемых в жизни ценностей, культурных и социальных образцов жизни. (проект«Театр всей семьёй!», «Рисуем вместе», «Мы – экологи», Волонтерское движение, Движение первых.  Для формирования профессионально-родительской общности, в детском саду проводятся родительские клубы, семинары, мастер-классы, советы родителей. В каждой группе разрабатывается перспективный план работы с родителями (законными представителями), исходя из возраста детей и потребностей родителей (законных представителей). |
| Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей | Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений. ТЕАТР, КОНЦЕРТ, Масленница  Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, мы создаем условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через интеграцию деятельности творческих групп детского сада «Реализация регионального компонента в детском саду как условие воспитания основ экологической культуры»,  «Модернизация развивающей предметно-пространственной среды детского сада», сетевого проекта «Ранняя профориентация».  Приоритетным направлением нашего детского сада является познавательное развитие в условиях разновозрастного взаимодействия, в процессе формирования экологической культуры у дошкольников. Мы осуществляем разновозрастное взаимодействие дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:  - трудовая деятельность (посадка и уход за растениями);  - познавательно-исследовательская деятельность;  -продуктивная деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность (экопразники, досуги, спектакли);  - экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Наш зеленый детский сад»);  - экскурсии по экологической тропе детского сада  Осуществляя работу в рамках сетевого проекта «Ранняя профориентация». В рамках мини-проекта «Маленький ландшафтный дизайнер» мы включаем разновозрастное взаимодействие:  - проектная деятельность;  - продуктивная деятельность;  - познавательно-исследовательская деятельность;  - трудовая деятельность;  - художественно-эстетическая деятельность. |

**2.6.6.Формы совместной деятельности в образовательной организации**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность педагогов и родителей с детьми** | **Месяц** |
| **Обсуждение итогов летнего отдыха**. Презентация проекта «Как мы отдыхали и трудились летом».  Цели: изучение воспитательных возможностей семьи в летний период, объединение в совместную деятельность воспитывающих взрослых в контексте сопровождения ребенка в постижении им культурных практик человека*.*  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Сентябрь |
| **Мастер-класс «Родной дом: строительство и уб ранство».**  Цели: познакомить детей и взрослых с культурой построения и убранства русского дома, обратить внимание взрослых на те традиции, которые соблюдаются и в современном мире, являются ценностями и нормами современной семьи  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Октябрь |
| **Семейная гостиная «Мужское воспитание».**  Цели: показать воспитывающим взрослым значение отцовского, мужского воспитания в семье; развивать сотворчество, отцов и детей; показывать образцы мужского воспитания родительской и педагогической общественности  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Ноябрь |
| **Мастер-класс «Народная игрушка».**  Мастер-класс проводит руководитель изостудии детского сада или специалист учреждения куль- туры (возможно посещение мастер-класса в музее изобразительного искусства).  Цели: образование родительской обществен ности в рамках приобщения ребенка к культур- ным ценностям человека; объединение воспитательного потенциала семьи и детского сада в совместную деятельность.  *Ответственные:* старший воспитатель, психолог, специалисты детского сада | Декабрь |
| **Гостиная «Мать и дитя».**  Цели: объединение детей и взрослых в контексте искусства; поддержка семейного воспитания.  *Ответственные:* воспитатели детского сада | Январь |
| **Совместная организация выставки-презентации в группе на тему «Праздники в моей семье» (фотографии, рисунки по темам Нового года и Рождества).** Рассматривание альбомов, книг, поделок, обмен впечатлениями.  Цели: ознакомление с традициями семей воспитанников; способствование совместной деятельности взрослых и детей.  *Ответственные:* старший воспитатель, воспитатели групп, психолог | Февраль |
| **Работа творческой группы педагогов и родителей по подготовке семейного праздника 8 Марта. Цель : развитие конструктивного взаимодействия воспитывающих взрослых.**  *Ответственные:* воспитатели, старший воспитатель, психолог | Март |
| **Театральная мастерская «Фольклорный театр дома» (к Дню театра).**  Цели: показать воспитательные возможности домашнего театра семьям дошкольников; предложить практически на мастерской отработать методы и способы взаимодействия с ребенком.  *Ответственные:* воспитатели, психолог, старший воспитатель | Апрель |
| **Вечер за чашкой чая с любимой выпечкой семей воспитанников**. Презентация результатов проекта «Секреты хлеба».  Цель: передача старшими поколениями (бабушками, прабабушками) опыта культурных практик человека детям дошкольного возраста, родителям, воспитателям.  Ответственные: заведующий, старший воспитатель | Май |

**2.6.7. Календарно-тематическое планирование и для ОП и РПВ**

В предложенной таблице расположены все направления календарно-тематического плана, включающие формы проведения мероприятий, а так же события образовательной организации и совместная деятельность в образовательных ситуациях, построенные на примерном календаре праздников и событий в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.. Считаем, что таким способом , мы можем совместить и образовательную деятельность и работу в рамках воспитательной работы. В данной модели видна система и целостность образовательного процесса в ДОО**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Календарный  месяц. | Темы. | Варианты итоговых  мероприятий. |
| Сентябрь. | I Блок «Все про меня»   1. Все про меня. 2. Все о правах ребенка. 3. О хороших привычках и манерах. 4. Здоровье и безопасность. | 1. Генеалогическое дерево «Я и моя семья». 2. Создание коллективного рисунка «О правах, играя» 3. Д/и. «Что такое хорошо и что такое плохо» 4. Досуг «Сердце я берегу, сам себе я помогу» |
| Октябрь. | II Блок «Осень, осень в гости просим»   1. Осень, осень в гости просим. 2. Осенний вернисаж. 3. Наши лесные друзья. 4. Путешествие в хлебную страну. | 1. Муз. Развлечение «осень, осень в гости просим» 2. Выставка рисунков. 3. Д/и. «Узнай по описанию» 4. Просмотр фильма «Как хлеб на стол пришел». |
| Ноябрь. | III Блок «С чего начинается Родина?»   1. Карта мира. 2. Моя Россия. 3. Мой Задонск. 4. Моя мама (проект) | 1. Д/и. «Покажи правильно» 2. Развлечение «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» 3. Фотоотчет о городе Задонск. 4. Портрет любимой мамочки |
| Декабрь. | IV Блок «Здравствуй, гостья, зима»   1. Зимушка – зима. 2. В лес на зимнюю прогулку. 3. Мы друзья зимующих птиц. 4. Новогодний праздник. | 1. Выставка «Зимние узоры» 2. Экскурсия в парк. 3. Развешивание кормушек. 4. Новогодний карнавал. |
| Январь. | V Блок «В гостях у сказки».   1. Братья наши меньшие. 2. Рождественские вечера. 3. В гостях у сказки. 4. В свете искусства. | 1. Создание книжек – малышек. 2. Фольклорный праздник «Крещение» 3. Инсценировка сказки «Красная шапочка». 4. Вернисаж «Сказка зимнего леса». |
| Февраль. | VI Блок «Профессии людей»   1. Профессии людей (проект) 2. Кем быть? 3. Путешествие в страну Пешеходию. 4. Наши Защитники. | 1. Муз. сказка «Кем быть?» 2. Д/И. «Все работы хороши» 3. Проект «Безопасность на дорогах». 4. Спортивный праздник «День защитника Отечества» |
| Март. | VII Блок «Встречаем весну – красну»   1. Маму я свою люблю. 2. Первые проталинки. 3. Встречаем пернатых друзей. 4. Неделя театра (проект) | 1. «Праздник 8 Марта». 2. Выставка рисунков «Встречаем друзей» 3. Д/и. «Пернатые птицы» 4. Театральная постановка. |
| Апрель. | VIII Блок «Земля – наш общий дом».   1. Земля- наш общий дом. 2. Солнечная система. 3. Первые космонавты. 4. Во саду в огороде. | 1. Муз. развлечение «Весна – красна». 2. Карта звездного неба. 3. Проект «Первые покорители космоса». 4. Трудовые дела на огороде детского сада. |
| Май. | IX Блок «Растения, зеленый цвет земли»   1. День Победы! 2. На лугу, на реке, на болоте. 3. Мы друзья природы. 4. Встречаем лето. | 1. Проект «Никто не забыт, ничто - не забыто». 2. Экскурсия на реку «Дон». 3. Альбом «Правила поведения на природе» 4. Развлечение «В гостях у Лесовичка». |

**Сотрудничество с семьей и социальными партнерами.**

|  |  |
| --- | --- |
| месяц | Форма сотрудничества. |
| сентябрь | 1. Фотовыставка «Лучшие на свете впечатления о лете» 2. Родительское собрание «Начало учебного года – начало нового этапа в жизни детского сада и воспитанников старшей группы» 3. Концерт, посвященный «Дню дошкольного работника». 4. Консультация для родителей «Создание благоприятной семейной атмосферы». 5. Посещение кукольного театра «Капитошка». Просмотр представления. |
| октябрь | 1. Выставка детского рисунка «Как вести себя в гостях у природы». 2. Папка – передвижка для родителей «Природа в поэзии». 3. Создание и выставка плакатов «Спасем и сохраним живой мир». 4. Совместный проект «Братья наши меньшие». 5. Выставка детских работ «Дары осени». |
| ноябрь | 1. Совместный проект «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!». 2. Папка – передвижка для родителей «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду». 3. Анкетирование родителей и опрос детей «Секреты здоровья ребенка». 4. Экскурсия совместно с родителями в «Детскую юношескую спортивную школу». 5. Посещение кукольного театра «Капитошка». Просмотр представления. |
| декабрь | 1. Выставка детских рисунков «Моя семья» 2. Совместная вечерняя деятельность с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи». 3. Папка – передвижка для родителей «Умелые ручки». 4. Участие родителей в подготовке новогоднего утренника. 5. Новогодний утренник «Новогодняя сказка» |
| январь | 1. Выставка изо-творчества родителей и детей – 11 января Всемирный день «Спасибо». 2. Консультация для родителей «Развитие связной и выразительной речи у детей». 3. Памятка для родителей «Об организации познавательного общения в семье». 4. Посещение кукольного театра «Капитошка». Просмотр представления. 5. Мини – музей «Старые вещи» |
| февраль | 1. Консультация для родителей «Выбираем конструктор для ребенка». 2. Выпуск газеты к 23 февраля «Ай, да папа! Лучший в мире!». 3. Выставка рисунков и поделок «Нашей армии – салют!» 4. Участие родителей в подготовке спортивного праздника. 5. Спортивный праздник к 23 февраля. |
| Март | 1. Выпуск газеты к 8 марта «Мамулечка». 2. Выставка рисунков и поделок «Я любимой мамочке подарю подарочки». 3. Консультация для родителей «Зачем учить с детьми стихи». 4. Папка – передвижка для родителей «Заучивание с детьми стихов, полезные советы». 5. Посещение кукольного театра «Капитошка». Просмотр представления. |
| апрель | 1. Выпуск газеты «Ребятишкина книжка». 2. Экскурсия совместно с родителями в библиотеку. 3. Папка – передвижка «Прививаем детям любовь к чтению». 4. Консультация для родителей «Покупка детских книг – дело не простое». 5. Консультация – практикум «Шустрики и скромники» |
| май | 1. Проект совместно с родителями «Семейный герб». 2. Совместно с родителями организовать детскую экскурсию по городу. 3. Родительское собрание «Особенности современных детей. Итоги года». 4. Выставка детского рисунка «9 мая – День Победы». 5. Экскурсия в парт Победы к вечному огню. |
| июнь | 1. Праздник ко Дню защиты детей «Путешествие в страну детства». 2. Конкурс для всей семьи «Я плету, плету венок». 3. Консультация для родителей «Лекарственные растения»   «Ядовитые растения»  «Солнечные ожоги».   1. Папка 0 передвижка «Лето – польза и вред». 2. Оформление газеты совместно с родителями «Россия – Родина моя!». |
| июль | 1. Буклеты: «Безопасность при пожаре».   «Правила дорожного движения»  «Правила поведения в лесу»  «Правила поведения на воде».   1. Летне – спортивное развлечение «Мой веселый звонкий мяч». 2. Выставка для всей семьи из бросового материала «Цветик – семицветик». 3. Папка – передвижка для родителей «Летние развлечения для детей». 4. Проект «Экологический десант» (оформление цветников на участке ДОУ, благоустройство территории детского сада). |
| август | 1. Экологический проект «Здоровый ребенок – здоровая страна». 2. Семейный досуг «Дорогою добра». 3. Консультация для родителей «Экспериментальная деятельность детей в летний период». 4. Папка – передвижка для родителей «Профилактика кишечных заболеваний». 5. Конкурс для всей семьи «Летние фантазии». |

**Перспективно- тематическое планирование.**

**Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»**

**Вид деятельности: социальный мир.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Предметы, облегчающие труд человека». | Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.9 |  |
| 2. | «Моя семья». | Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.11 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Что предмет расскажет о себе». | Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, материал, части, функции, назначение; продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.12 |  |
| 2. | «О дружбе и друзьях». | Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят группы грустно, поговори с ним, поиграй, всегда помогай, друзей выручай. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.14 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Коллекционер бумаги». | Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качества; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.16 |  |
| 2. | «Детский сад». | Поговорить с детьми о том, почему детский с ад называется именно так. Показать общественную значимость детского сада. Сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.17 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Наряды куклы Тани». | Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно- следственные связи между использованием тканей и временем года. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.19 |  |
| 2. | «Игры во дворе». | Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую медицинскую помощь»). | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.20 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «В мире металла». | Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.22 |  |
| 2. | «В гостях у прачки». | Познакомить детей с деловыми и личностными качествами прачки. Подвести к пониманию целостного образа прачки. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.24 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Песня колокольчика». | Закреплять знания детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.25 |  |
| 2. | «Российская армия». | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.26 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Путешествие в прошлое лампочки». | Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.29 |  |
| 2. | «В гостях у художника». | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что предметы труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.30 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Путешествие в прошлое пылесоса». | Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.33 |  |
| 2. | «Россия – огромная страна». | Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Чтобы попасть из одного конца страны в другой, например, из города Калининграда в город Владивосток, нужно несколько дней ехать поездом. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.34 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Путешествие в прошлое телефона». | Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.36 |  |
| 2. | «Профессия – артист». | Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессии; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий. | О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром», стр.37 |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Вид деятельности: окружающий мир (мир природы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Во саду ли, в огороде». | Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.36 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Берегите животных». | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.41 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Пернатые друзья». | Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.49 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Покормим птиц». | Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.53 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Зимние явления в природе». | Расширять представления детей о зимних явлениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.57 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Водные ресурсы Земли». | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.69 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Цветы для мамы». | Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к тружу, желание трудиться. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.62 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Леса и луга нашей Родины». | Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.71 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Природный материал – песок, глина, камни». | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины, камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек использует песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес. | О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», стр.74 |  |

**Вид деятельности: окружающий мир ( краеведение)**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Мой город родной». | Вызвать интерес к истории возникновения своего города, людям, жившим столетия назад. Прививать любовь к родному городу. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.15 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Москва – столица России». | Уточнить знания о Москве. Дать знания, что такое столица, что такое герб. Вызвать чувство любви к столице нашей Родины. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.19 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Детский сад – моя вторая семья». | Вызвать положительные эмоции в беседе о семье, о детском саде, развивать логическое мышление, умение выражать свои чувства. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.22 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Удивительный лес». | Расширять представления о лесе и его обитателях. Показать взаимосвязь живых организмов леса. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.26 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Куклы – обереги». | Познакомить детей с назначением оберега, с символикой, научить детей изготавливать простейшие обереги и преподносить их родным, друзьям. (Липецкая тряпичная кукла). | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.34 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Труд родителей». | Продолжать знакомить с трудом взрослых. Познакомить с работой ателье, чем занимаются люди, какую пользу приносят. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.45 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Мы все - жители планеты Земля». | Формировать у детей представление о Земле и жизни людей. Воспитывать интерес и уважение к людям разных национальностей. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.48 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «День Космонавтики». | Расширять представление детей о космических полетах, познакомить с российским ученым - К.Э. Циалковским. | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.51 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается». | Рассказ о воинах – защитниках ВО войны. Знакомство со сказкой "Каша из топора». | О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», стр.59 |  |

**Вид деятельности: формирование элементарных математических представлений.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | Занятие №4. | Повторение пройденного материала. Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Средняя группа, стр.51 |  |
| 2. | Занятие №1 | Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры. Уточнить представление о последовательности частей суток. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.12 | . |
| 3. | Занятие №2 | Упражнять в счете и отсчитывании в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины, результат сравнения обозначать соответствующими выражениями. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.14 |  |
| 4. | Занятие №3 | Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов. Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Уточнить понимание слов *вчера, сегодня, завтра.* | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.16 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, и умение раскладывать их на группы по качественным признакам. Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.17 |  |
| 2. | Занятие №2 | Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до 6 предметов по длине и раскладывать их в возрастающим и убывающем порядке. Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.19 |  |
| 3. | Занятие №3 | Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.20 |  |
| 4. | Занятие №4 | Продолжать учить считать в пределах 6 с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы6 «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.21 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределе 7 по образцу и на слух. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.23 |  |
| 2. | Занятие №2 | Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.25 |  |
| 3. | Занятие №3 | Познакомить с порядковым значение чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке. Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.26 |  |
| 4. | Занятие №4 | Познакомить с образование числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток и их последовательности. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.27 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.29 |  |
| 2. | Занятие №2 | Закреплять представление о том, что результат счета зависит от величины предметов и расстояния между ними. Дать представление о четырех угольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.30 |  |
| 3. | Занятие №3 | Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Познакомить с названиями дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.31 |  |
| 4. | Занятие №4 | Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число… больше числа…», «На сколько число… меньше числа…». Продолжать учить определять направление движения, используя знаки – указатель направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.32 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», и др. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные геометрические фигуры. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.34 |  |
| 2. | Занятие №2 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равные образцу. Закреплять пространственные представления. Упражнять в последовательном назывании дней недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.36 |  |
| 3. | Занятие №3 | Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.37 |  |
| 4. | Занятие №4 | Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.39 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Знакомить с количественным составом числа 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.40 |  |
| 2. | Занятие №2 | Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.41 |  |
| 3. | Занятие №3 | Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.43 |  |
| 4. | Занятие №4 | Совершенствовать навыки счета до 10 и упражнять в счете по образцу. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.44 |  |
| Март. | | | |  |
| 1. | Занятие №1 | Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.46 |  |
| 2. | Занятие №2 | Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравнительных предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.47 |  |
| 3. | Занятие №3 | Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.48 |  |
| 4. | Занятие №4 | Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.50 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть часть и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину угла. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.51 |  |
| 2. | Занятие №2 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения между рядом стоящими числами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.53 |  |
| 3. | Занятие №3 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.55 |  |
| 4. | Занятие №4 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.56 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | Занятие №1 | Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть часть и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину угла. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.51 |  |
| 2. | Занятие №2 | Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения между рядом стоящими числами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.53 |  |
| 3. | Занятие №3 | Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.55 |  |
| 4. | Занятие №4 | Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений». Старшая группа, стр.56 |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Вид деятельности: развитие речи.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | Мы – воспитанники старшей группы. | Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.30 |  |
| 2. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с | Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.32 |  |
| 3. | Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней | Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.36 |  |
| 4. | Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени | Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.34 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» | Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.38 |  |
| 2. | Учимся вежливости | Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.39 |  |
| 3. | Обучение рассказыванию: описание кукол | Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.40 |  |
| 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц | Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.41 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | Рассказывание по картине | Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.47 |  |
| 2. | Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш | Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.48 |  |
| 3. | Обучение рассказыванию | Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.50 |  |
| 4. | Завершение работы над сказкой «Айога» | Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.50 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе» | Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»). | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.56 |  |
| 2. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.58 |  |
| 3. | Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела» | Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.57 |  |
| 4. | Дидактические игры со словами | Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.62 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму» | Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.64 |  |
| 2. | Обучение рассказыванию  по картине «Зимние развлечения» | Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.65 |  |
| 3. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж | Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.68 |  |
| 4. | Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» | Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.71 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово» | Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.74 |  |
| 2. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ | Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.75 |  |
| 3. | Обучение рассказыванию по картине «Зайцы» | Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))8, придерживаясь плана. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.79 |  |
| 4. | Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…» | Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.79 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» | Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.84 |  |
| 2. | Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…» | Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.84 |  |
| 3. | Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» | Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.85 |  |
| 4. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» | Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой). | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.86 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р | Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.89 |  |
| 2. | Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» | Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.91 |  |
| 3. | Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову) | Продолжать учить детей пересказывать. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.93 |  |
| 4. | Дидактические игры со словами. Чтение небылиц | Активизировать словарь детей. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.94 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.97 |  |
| 2. | Лексические упражнения | Проверить, насколько богат словарный запас детей. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.98 |  |
| 3. | Звуковая культура речи (проверочное) | Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.99 |  |
| 4. | Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» | Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.99 |  |

**Вид деятельности: ознакомление с художественной литературой.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Тема. | | Цели. | | Источник методической литературы. | | | | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…» | | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.30 | | | |  |
| 2. | | Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…». | | Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.31 | | | |  |
| 3. | | Веселые рассказы Н. Носова | Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.39 | | |  | | |
| 4. | | Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень» | | Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении). | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.36 | | | |  |
| Октябрь. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней | | Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. | | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.46 | |  | |
| 2. | | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | | Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.43 | | | |  |
| 3. | | Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет» | | Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.43 | | | |  |
| 4. | Литературный калейдоскоп | | Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят. | | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.44 | | | |  |
| Ноябрь. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение» | | Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.46 | | | |  |
| 2. | | Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» | | Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. | | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.47 | |  | |
| 3. | | Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков» | | Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.51 | | | |  |
| 4. | | Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» | | Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.51 | | | |  |
| Декабрь. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Чтение стихотворений о зиме | | Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.55 | | | |  |
| 2. | | Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» | | Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.60 | | | |  |
| 3. | | Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой» | | Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.60 | | | |  |
| 4. | | Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…» | | Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.61 | | | |  |
| Январь. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» | | Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.65 | | | |  |
| 2. | | Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово» | | Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.67 | | | |  |
| 3. | | Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок» | | Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям). | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.69 | | | |  |
| 4. | | Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство» | | Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении). | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.70 | | | |  |
| Февраль. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Беседа на тему «О друзьях и дружбе» | | Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.73 | | | |  |
| 2. | | Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка» | | Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова). | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.75 | | | |  |
| 3. | | Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж» | | Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.76 | | | |  |
| 4. | | Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» | | Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.77 | | | |  |
| Март. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном» | | Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.83 | | | |  |
| 2. | | Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение» | | Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.85 | | | |  |
| 3. | | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | | Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.86 | | | |  |
| 4. | | Чтение сказки «Сивка-Бурка» | | Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова). | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.87 | | | |  |
| Апрель. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» | | Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.90 | | | |  |
| 2. | | Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…» | | Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.92 | | | |  |
| 3. | | Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» | | Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.94 | | | |  |
| 4. | | Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | | Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.95 | | | |  |
| Май. | | | | | | | | | | |
| 1. | | Литературный калейдоскоп | | Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.96 | | | |  |
| 2. | | Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения | | Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.97 | | | |  |
| 3. | | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»  Часть 1 | | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.98 | | | |  |
| 4. | | Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»  Часть 2 | | Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол». | | В.В. Гербова «Занятия по развитию речи». Старшая группа, стр.98 | | | |  |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

**Вид деятельности: рисование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Космея». | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить предавать характерные особенности цветов космеи. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.37 |  |
| 2. | «Укрась платочек ромашками». | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, используя приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.38 |  |
| 3. | «Чебурашка». | Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.39 |  |
| 4. | «Осенний лес». | Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья . Учить по-разному изображать деревья, траву, листву. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.42 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Идет дождь». | Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.43 |  |
| 2. | «Девочка в нарядном платье». | Учить детей рисовать фигуру человека. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображенным предметом, отмечая интересные решения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.48 |  |
| 3. | «Знакомство с городецкой росписью». | Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.48 |  |
| 4. | «Городецкая роспись». | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить составлению оттенков цвета. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.49. |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Сказочные домики». | Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.54 |  |
| 2. | «Закладка для книги» («Городецкий цветок»). | Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность, росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.56 |  |
| 3. | «Грузовая машина». | Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.59 |  |
| 4. | «Роспись олешка». | Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.60 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Зима». | Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.61 |  |
| 2. | «Большие и маленькие ели». | Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.63 |  |
| 3. | «Снежинка». | Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.67 |  |
| 4. | «Наша нарядная елка». | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре, для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.69 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Дети гуляют зимой на участке». | Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.73 |  |
| 2. | «Усатый полосатый». | Учить детей предавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.70 |  |
| 3. | «Городецкая роспись». | Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.74 |  |
| 4. | «Нарисуй свое любимое животное» | Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно предавать в рисунке образ животных. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.78 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Красивое развесистое дерево зимой». | Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш. Учить использовать линии разной интенсивности, как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.80 |  |
| 2. | «Деревья в инее». | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.83 |  |
| 3. | «Золотая хохлома». | Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.85 |  |
| 4. | «Домики трех поросят». | Учить детей рисовать картинку по сказке, предавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.86 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Картинка к празднику 8 Марта». | Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.89 |  |
| 2. | «Роспись кувшинчиков». | Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.89 |  |
| 3. | «Была у зайца избушка лубяная, а у лисы – ледяная». | Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.91 |  |
| 4. | «Знакомство с искусством гжельской росписи». | Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.95 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Роспись петуха». | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.100 |  |
| 2. | «Спасская башня Кремля». | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.103 |  |
| 3. | «Гжельские узоры». | Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.104 |  |
| 4. | «Красивые цветы». | Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская росписи и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение предавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования, разными материалами. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.105 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Салют над городами в честь праздника Победы». | Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.107 |  |
| 2. | «Цветут сады». | Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.109 |  |
| 3. | «Бабочки летают над лугом». | Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картину окружающей жизни. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контур бабочек непрерывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающего мира. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.110 |  |
| 4. | «Радуга». | Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.112 |  |

**Вид деятельности: лепка.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Грибы». | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движение всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.34 |  |
| 2. | «Овощи и фрукты для игры в магазин». | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.37 |  |
| 3. | «Мы сегодня в цирк пришли». | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок животных, передавать форму изображаемых предметов, их пропорции. Совершенствовать умение передавать характерные движения животных, создавать выразительные образы. Развивать творческое воображение. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективной работе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр. 160 |  |
| 4. | «Солнышко, покажись» (декоративная лепка). | Продолжать развивать навыки декоративной лепки, используя разные способы лепки. Учить создавать выразительный образ, идентифицировать желтый цвет, расписывать изделие, применяя стеку. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.163 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Красивые птички». | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки. Развивать творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.42 |  |
| 2. | «Мишка в подарок другу». | Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение относительно друг другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.45 |  |
| 3. | «Козлик». | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; используя приемы раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.46 |  |
| 4. | «Сказочное дерево выросло в лесу» (лепка с применением природных материалов). | Формировать умение выполнять разные способы лепки. Учить использовать природный материал для создания выразительного образа, передавать форму основной части изделия и дополнительных деталей. Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к творчеству. Прививать бережное отношение к природе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.166 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Олешек». | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.56 |  |
| 2. | «Любимая игрушка». | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.57 |  |
| 3. | «Нарядные лошадки». | Познакомить детей с разнообразием дымковской игрушки. Учить создавать индивидуальные и групповые композиции, выразительные образы. Формировать умение лепить животных так, как лепят народные умельцы. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.168 |  |
| 4. | «На чем я полететь хочу». | Учить передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, их пропорций, скатывать шары и раскатывать жгуты, обрабатывать поверхность пальцами или стекой, добиваясь гладкости. Развивать воображение. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.171 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Котенок». | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигуру животного по частям, используя разные приемы. Учить передавать в лепке позу котенка. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.63 |  |
| 2. | «Девочка в зимней шубке». | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.67 |  |
| 3. | «Мы поедим, мы помчимся…»  (коллективная лепка). | Учить детей лепить фигурки оленей, создавать из них красивую сюжетную композицию, передавать движение, расширять спектр приемов лепки с использованием различных природных материалов. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.174 |  |
| 4. | «Баночка варенья для Карлсона» (лепка и декоративное рисование на объемной форме). | Учить лепить конус разными способами (раскатыванием или вытягиванием из шара). | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.177 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Снегурочка». | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.71 |  |
| 2. | «Зайчик». | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движение фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.74 |  |
| 3. | «Мы делаем зарядку» (коллективная лепка). | Учить создавать коллективную сюжетную композицию, анализировать особенности изображения человека в движении, соотносить части по величине. Развивать навыки работы с пластилином. Воспитывать умение работать в коллективе. Прививать желание вести здоровый образ жизни. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.179 |  |
| 4. | «Вишенка». | Учить новым способам лепки (пластилиновая аппликация). Совершенствовать умение раскатывать тонкие жгуты равномерной толщины. Развивать чувство композиции, умение рисовать круг и овал. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.182 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Щенок». | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.80 |  |
| 2. | «Девочка пляшет». | Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.103 |  |
| 3. | «Смешная мордашка». | Совершенствовать новые способы лепки (пластилиновая аппликация). Учить раскатывать тонкие жгуты, выкладывать из них круги. Формировать умение передавать эмоции человека изобразительными средствами. Создавать выразительные образы. Развивать творческую фантазию, воспитывать эмоциональную отзывчивость. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.184 |  |
| 4. | «Кружка для папы». | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Развивать творческое воображение, композиционные умения. Воспитывать заботливое отношение к близким людям. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.189 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Кувшинчик». | Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.88 |  |
| 2. | «Птицы на кормушке». | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.62 |  |
| 3. | «Доску разделочную для мамы украшу». | Учить раскатывать пластину из пластилина, вырезать из нее прямоугольник, делать узор стекой. Развивать умение составлять узор, поощрять инициативу. Воспитывать умение оценивать свою работу. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.187 |  |
| 4. | «Паучок на паутине». | Учить использовать для создания образов объектов природы разнообразные способы лепки, отмерять отрезки нужной величины, передавать форму основной части изделия и дополнительных частей, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Развивать чувство композиции, поощрять творческую инициативу. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.191 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Петух». | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.98 |  |
| 2. | «Белочка грызет орешки». | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами. Развивать образное восприятие, умение оценивать изображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.101 |  |
| 3. | «Объемная кукла». | Учить выполнять лепку объемных фигурок с использованием дополнительных материалов, создавать выразительный образ, передавать эмоции, подбирать цветовую гамму. Развивать воображение, умение работать с пластилином. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.193 |  |
| 4. | «Кувшинчик». | Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина, ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.88 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Сказочные животные». | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами. Развивать воображение и творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.106 |  |
| 2. | «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы». | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.108 |  |
| 3. | «Петух». | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.98 |  |
| 4. | «Объемная кукла». | Учить выполнять лепку объемных фигурок с использованием дополнительных материалов, создавать выразительный образ, передавать эмоции, подбирать цветовую гамму. Развивать воображение, умение работать с пластилином. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.193 |  |

**Вид деятельности: аппликация.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «На лесной полянке выросли грибы». | Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезывать большие и маленькие грибы по частям, составлять небольшие красивые композиции. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.35 |  |
| 2. | «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». | Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координация движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.40 |  |
| 3. | «Фокусник шляпу в руки возьмет». | Учить вырезать детали из бумаги, сложенной дважды пополам. Составлять коллективные композиции. Развивать чувство композиции, совершенствовать приемы наклеивания изображений. Воспитывать умение работать коллективом. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.104 |  |
| 4. | «Как муравьишка помогал старшим». | Учить создавать выразительную композицию, соединяя в одном рисунке разные техники изображения. Совершенствовать технику работы с ножницами, соблюдать правила безопасности. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к животным. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.110 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Осенний ковер» (коллективная работа). | Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.44 |  |
| 2. | «Наш любимый Мишка и его друзья». | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.45 |  |
| 3. | «Натюрморт из фруктов». | Совершенствовать технику вырезывания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое. соблюдая пропорции. Развивать чувство цвета при подборе колорита, композиционные умения. Дать понятие переднего и дальнего плана. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.116 |  |
| 4. | «Осенние фантазии». | Учить выполнять аппликацию из осенних засушенных листьев. Развивать творческое воображение, умение различать предметы по величине, составлять узор из растительных элементов. Совершенствовать навыки работы с клеем, кисточкой. Поощрять инициативу. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.148 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Троллейбус». | Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.52 |  |
| 2. | «Дом на нашей улице» (коллективная работа). | Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.53 |  |
| 3. | «Машины едут по улице» (коллективная работа). | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.60 |  |
| 4. | «Чудесные превращения прямоугольника». | Показать детям многообразие предметов прямоугольной формы. Учить преображать прямоугольник в разные виды транспорта, дополняя дополнительные детали. Совершенствовать технику вырезания квадратов и кругов. Развивать творческое воображение, поощрять инициативу. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.130 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Большие и маленькие бокальчики». | Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.65 |  |
| 2. | «Новогодняя открытка». | Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.68 |  |
| 3. | «Снегурочка». | Познакомить детей с женским русским народным костюмом (сарафан). Совершенствовать технику вырезания округлых форм из бумаги, вырезание по заранее нарисованному контуру. Учить украшать изделие аппликационными или графическими средствами. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.113 |  |
| 4. | «Новогодний маскарад». | Учить вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной вдвое. Составлять из них композицию, развивать технику работы с ножницами. Воспитывать в детях в процессе совместной деятельности чувство коллективизма. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.107 |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Петрушка на елке» (коллективная работа). | Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезывать на глаз маленькие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.72 |  |
| 2. | «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная работа). | Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.77 |  |
| 3. | «Меня не растили, из снега слепили» | Совершенствовать технику вырезания круга из квадрата. Развивать композиционные умения. Умение готовить элементы, пропорциональные по величине относительно друг друга, частично накладывать вырезанные детали друг на друга. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать эстетическое отношение к природе. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.124 |  |
| 4. | «Наша группа». | Учить рисовать цветными карандашами лица людей с отражением их эмоций, развивать умение вырезывать детали по заранее нарисованному контуру. Воспитывать дружелюбие, эмоциональную отзывчивость. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.119 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Матрос с сигнальными флажками». | Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.82 |  |
| 2. | «Пароход». | Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.84 |  |
| 3. | «Чудесное превращение круга». | Учить выявлять в предметах геометрические фигуры, создавать предметные изображения на основе простей шей геометрической фигуры. Закреплять приемы вырезывания простейших геометрических фигур. Поощрять инициативу. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.133 |  |
| 4. | «Кто имеет пятачок, не зажатый в кулачок?». | Учить находить в окружающих предметах круг, овал, вырезать круги и овалы из квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, наклеивать детали, различать розовый цвет. Создавать сюжетную композицию. Совершенствовать технику работы с ножницами. Воспитывать бережное отношение к животным. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.137 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Сказочная птица». | Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить изображать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.92 |  |
| 2. | «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку». | Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.95 |  |
| 3. | «Весенний букет». | Учить детей вырезать цветы и листья из квадратов и прямоугольников, составлять композицию из цветов, показать приемы декорирования цветка. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать желание порадовать маму, поздравить ее с праздником. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.121 |  |
| 4. | «Маме буду помогать». | Совершенствовать навыки работы с ножницами. Учить вырезать квадраты и прямоугольники самостоятельно, наклеивать детали аппликации через одинаковые промежутки. Воспитывать в детях желание помогать взрослым. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.127 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Наша новая кукла». | Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.99 |  |
| 2. | «Поезд». | Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.101 |  |
| 3. | «Аленький цветочек». | Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры или по представлению, красиво располагать фигуры на листе. Развивать умение составлять композицию, творческое воображение. Воспитывать умение видеть прекрасное в окружающих предметах. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.140 |  |
| 4. | «Волшебные фигуры». | Учить составлять декоративную композицию из геометрических фигур, изображать стилизованных птиц, животных, человека. Развивать воображение, поощрять инициативу. Воспитывать интерес к декоративно – прикладному творчеству. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.153 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Весенний ковер». | Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.107 |  |
| 2. | «Загадки». | Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из различных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.111 |  |
| 3. | «Наша клумба». | Продолжить учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению. Вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали. Воспитывать самостоятельность, дружелюбие в процессе совместной работы. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.154 |  |
| 4. | «Над нашей клумбой бабочки летают». | Учить вырезать бабочек из сложенного вдвое листа бумаги, декоративные детали, пропорциональные размерам бабочки. Дать понятие симметрии. Развивать творческое воображение. Воспитывать дружелюбие в процессе совместной работы. | О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд», стр.157 |  |

Вид деятельности: конструктивная деятельность.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема. | Цели. | Источник методической литературы. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | | | | |
| 1. | «Как шишки стали домашними животными». | Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Напомнить способы соединения деталей. Развивать творческое воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.34 |  |
| 2. | «Как лоскутные куколки повели хоровод». | Приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Продолжать знакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол. Воспитывать интерес к созданию и обыгрыванию рукотворных игрушек. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.38 |  |
| 3 | «Как люди изобрели колесо и транспорт». | Знакомить с великими изобретениями человечества. Дать представление о колесе, как универсальном движителе, позволяющем любому предмету, механизму, транспорту катиться легко. Познакомить со строительной деталью «диск». Развивать любознательность, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.26 |  |
| 4 | «Как мы построили городскую дорогу». | Вызвать интерес к конструированию городской дороги. Уточнить понятие о разнообразии городских дорог. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно – образное мышление, творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.30 |  |
| Октябрь. | | | | |
| 1. | «Как тесто превратилось в заплетушки». | Расширять опыт художественного конструирования и экспериментирования. Закрепить умение преобразовывать форму. Знакомить с трудом пекаря. Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.46 |  |
| 2. | «Как пучок золотой соломы стал игрушкой». | Расширять опыт художественного конструирования. Вызвать интерес к созданию игрушек из соломы. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.50 |  |
| 3 | «Как люди вырастили хлеб (колоски)». | Продолжать знакомить с великими открытиями человечества. Создать условия для отражения представлений о хлебе. Инициировать освоения новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.40 |  |
| 4 | «Как колесо закрутилось на мельнице». | Расширять понятия о колесе, как величайшем изобретении человечества. Вызвать интерес к конструированию мельницы. Познакомить со способами конструирования. Развивать творческое воображение. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.44 |  |
| Ноябрь. | | | | |
| 1. | «Как мы создали лесных человечков». | Расширять опыт художественного конструирования из природного материала. Воспитывать интерес к конструированию человечков. Учить видеть природную форму. Продолжать учить обследовать природные объекты. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, наблюдательность, бережное отношение к природе. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.60 |  |
| 2. | «Как лоскут свернулся в куклу Столбушку». | Продолжать знакомить с народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол, бесшовным способом. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать желание заниматься рукоделием. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.64 |  |
| 3 | «Что люди умеют делать из дерева». | Расширять и систематизировать знания о дереве, как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и тд. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.54 |  |
| 4 | «Как мы смастерили лукошко с ручкой». | Продолжать знакомить с народной культурой закреплять умение складывать бумагу в заданном направлении. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. Воспитывать активность, устойчивый интерес к конструированию. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.58 |  |
| Декабрь. | | | | |
| 1. | «Как бумажные конусы очутились на елке». | Расширять опыт дизайн деятельности. Вызвать интерес к конструированию елочных игрушек из бумажных конусов. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.76 |  |
| 2. | «Как вертушка стала зимним подарком». | Расширять представления о куклах и способах их конструирования. Вызвать интерес к созданию динамичной куклы – вертушки на каркасе. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, желание создавать своими руками праздничное пространство и радовать близких людей рукотворными подарками. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.80 |  |
| 3 | «Как люди изобрели бумагу и украсили окна». | Продолжать знакомить детей с величайшим изобретением человечества. Расширять представления о бумаге, как уникальном материале. Вызвать интерес к изготовлению звезд и снежинок. Воспитывать желание создавать своими руками праздничное пространство (украшать окна). | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.68 |  |
| 4 | «Как мы создали усадьбу Деда Мороза». | Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса. Формировать опыт организации коллективной деятельности. Воспитывать любознательность, активность, интерес к архитектуре. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.72. |  |
| Январь. | | | | |
| 1. | «Как 7 лоскутков стали Северной Берегиней». | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию лоскутных кукол бесшовным способом. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием и делать подарки. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.90 |  |
| 2. | «Какие бывают фонарики». | Расширить представление о фонариках как «домиках» для огня, познакомить с конструкцией. Продолжать знакомить с культурами мира на примере китайских фонариков и связанных с ними традициях. Воспитывать любознательность, устойчивый интерес к конструированию, желание создавать подарки своими руками. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.98 |  |
| 3 | «Как появилась Огневка – поскакушка». | Вызвать интерес к созданию театральной куклы – поскакушки по мотивам литературного образа. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.102 |  |
| 4 | «Как люди создали театр кукол» | Вызвать интерес к созданию персонажей и декораций к пальчиковому театру. Познакомить со способом каркасного конструирования. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.84 |  |
| Февраль. | | | | |
| 1. | «Как появилась Огневка – поскакушка». | Вызвать интерес к созданию театральной куклы – поскакушки по мотивам литературного образа. Создать условия для свободного применения разных способов оформления куклы в соответствии с образом – Огневушки. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, пространственное мышление. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.102 |  |
| 2. | «Что такое дом и зачем Десятиручка в нем». | Расширять понятия о доме такими представлениями, как семья, интерьер, домашние дела, порядок, уют, лад. Вызвать интерес к конструированию лоскутной обрядовой куклы по модели «Десятиручка». Совершенствовать универсальные действия. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать любовь к своему дому, желание делать его уютным, красивым, гостеприимным. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.108 |  |
| 3 | «Как люди приручили и где поселили огонь». | Расширять представление о важнейших изобретениях человечества. Показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня». Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.94 |  |
| 4 | «Как мы вместе построили «Кошкин дом». | Углубить представление о значении архитектуры в жизни человека и о жилище, как самой распространенном архитектурном сооружении. Расширять опыт создания сказочных домов с учетом характера персонажей. Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь тем, кто попал в беду. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.106 |  |
| Март. | | | | |
| 1. | «Как Десятиручка помогла сплести коврики». | Познакомить с ткачеством, как видом декоративно – прикладного искусства и плетением, как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек и полосок. Воспитывать любовь к своему дому. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.112 |  |
| 2. | «Как ловушка для снов стала куклой Дождя». | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию оригинальной куклы по модели «Ловушка для снов». Развивать художественный вкус, творческое воображение, ловкость, аккуратность. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.126 |  |
| 3 | «Как Десятиручка помогла сплести коврики». | Познакомить с ткачеством, как видом декоративно – прикладного искусства и плетением, как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек и полосок. Воспитывать любовь к своему дому. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.112 |  |
| 4 | «Как мы обустроили игрушечный домик» | Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию интерьера . Инициировать поиск вариантов замены деталей. Воспитывать любознательность, активность. Активизировать опыт конструирования разных предметов мебели. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.114 |  |
| Апрель. | | | | |
| 1. | «Как родник превратился в поющий фонтан». | Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразования в фонтан. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.132 |  |
| 2. | «Чудо приборы». | Продолжать знакомить с великими изобретениями человечества. Расширять представления о приборах, созданных для исследования того, что невозможно увидеть невооруженным глазом. Воспитывать любознательность, поддерживать желание создавать конструкции для игр, наблюдений, опытов. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.142 |  |
| 3 | «Куда плывут кораблики». | Расширять представления о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию разных водоемов из бумаги, фольги, ткани. Создать условия для экспериментирования. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.122 |  |
| 4 | «Где, как и зачем человек добывает воду». | Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Создать условия для экспериментирования. Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление. Воспитывать бережное отношение в воде, как источнику жизни на нашей планете Земля. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.130 |  |
| Май. | | | | |
| 1. | «Как куколка превратилась в бабочку» 1 часть. | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карточку. Знакомство с цветовой символикой. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.144 |  |
| 2. | «Как куколка превратилась в бабочку» 2 часть | Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карточку. Знакомство с цветовой символикой. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.144 |  |
| 3 | «Что можно увидеть в мирном небе». | Углубить и систематизировать представления о небе, воздушном транспорте, воздушных игрушках. Вызвать интерес к созданию коллективной работы. Воспитывать активность, инициативность, уверенность, коммуникативные качества. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.134 |  |
| 4 | «Как листы бумаги стали воздушным флотом». | Расширять представления о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Развивать восприятие, память, воображение, мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Старшая группа, стр.138 |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц. | Тема. | Цели и задачи. | Отметка о проведении. |
| Сентябрь. | -Выявлять представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание) и факторах, разрушающих здоровье.  - Выявлять уровень сформированности потребности в ЗОЖ.  - Формировать представление о значении жидкости для жизнедеятельности организма, необходимом количестве жидкости в ежедневном рационе питания человека, разнообразии и ценности напитков. | - Беседы «Что я знаю о своем здоровье», «Как устроено наше тело», «Как работают наши органы».  - Дидактическая игра «Кто больше знает о себе».  - Наблюдения за детьми.  - ОД «Вкусный и полезный сок»  - Беседа «Где живут витамины»;  - Дидактическая игра «Определи на вкус»  - Ситуации «Что в корзину мы берем», «Как мама варила варенье».  - Отгадывание загадок о фруктах, овощах.  - ХПД «Вкусный сок» |  |
| Октябрь. | - Закрепить знания детей о врачах – специалистах и особенностях их работы.  -Учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь.  - Формировать представление о пользе игр и прогулок с домашними животными на состояние здоровья его хозяина, о правилах поведения при общении с животными. | - Экскурсия в медицинский кабинет детского сада  Беседа с м/с «Почему я стала врачом, м/с»  - Беседа о работе врача.  - Чтение: В. Ивенин «Слово врача».  - Рассказ о своём визите в поликлинику.  - Дидактическая игра «Угадай, что за доктор»  - Заучивание стихотворения «Прививка»  - Сюжетно-ролевые игры «Поликлиника», «Аптека»  - Инсценировка отрывка сказки «Добрый доктор Айболит»  - Выставка детских рисунков «Добрый доктор»  - Беседы «Кошка и собака – наши соседи», «Мои домашние питомцы», «Как вести себя с незнакомыми животными», «Что делать, если тебя укусила собака?»  - Чтение А.Дмитриев «Бездомная кошка», Г.Новицкая «Дворняжка», Е.Благигина «Котенок» |  |
| Ноябрь. | - Формировать представления о зависимости здоровья от правильного питания; умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  - Продолжать формировать представления о здоровье, болезнях, микробах.  - Дать элементарные представления об инфекционных заболеваниях, способах их распространения. - Учить детей заботится не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих | - Беседы «Мы составляем меню на один день», «Как мы делали бутерброды», «Ядовитые растения».  - Дидактические игры «Определи на вкус»  «Где какой витамин»  - Отгадывание загадок о фруктах, овощах, хлебе, продуктах.  - Ситуации «Угощенье для гостей», «Кот Матроскин варит суп».  - Беседа «Как себя вести, если ты простудился?»  - Дидактические игры «Одень куклу на прогулку», «Оденься правильно»  - Рассматривание картины «На приёме у врача».  - Просмотр электронной презентации « Простудные и вирусные заболевания»  - Ситуация «Что будет, если…»  - Конструктивная деятельность «Больница для игрушек»  - Сюжетно – ролевая игра «Больница»  - П/и «Полезные продукты» |  |
| Декабрь. | - Показать приемы первой помощи при ожогах, порезах  - Выявить и закрепить представления детей о сне и его значении.  - Сформировать у детей правила подготовки ко сну.  - Воспитывать положительное отношение ко сну. | - Моделирование ситуаций: сестра обожгла палец; елочная игрушка упала и разбилась, мальчик собирал осколки и порезался.  - Просмотр электронной презентации «Первая помощь»  - Консультация для родителей «Будьте бдительны».  - Рассказ «Что мне сегодня снилось»  - Дидактические игры «Как готовиться ко сну», «Что сначала, что потом», «Что перепутал художник», «Режим дня»  - Тренинг «Страшные сны»  - Чтение И. Токмакова «Где спит рыбка»  - Разучивание колыбельных песен  - Рассматривание иллюстраций «Как спят звери, птицы, рыб |  |
| Январь. | - Продолжать формировать представления о здоровье, болезнях и вирусах, способах защиты от них  - Продолжать формировать элементарные представления о роли органов чувств в жизни человека  - Познакомить детей с органом слуха, его строением и ролью в ориентировке в пространстве, показать особенности развития слуха у человека и животных. | - Беседа «Грипп - опасное инфекционное заболевание»  - Конкурс плакатов для детей и родителей «Профилактика гриппа»  - Поисково-исследовательская деятельность «Почему мы слышим звуки»  - Чтение В. Бондаренко «Язык и уши», Е. Пермяк «Про нос и язык»  - ХПД Плакаты «Берегите слух» |  |
| Февраль. | - Продолжать формировать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, строения тела человека: зубы и их значение для здоровья.  - Дать первоначальные представления о закаливании и его значении для человеческого организма.  - Закрепить понятия о взаимосвязи закаливания и здоровья.  - Воспитывать желание вести здоровый образ жизни | - Беседа о необходимости следить за здоровьем зубов;  - Рассказ об истории зубной щетки;  - Чтение А.Анпилов «Зубки заболели»,  Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие-крепкие зубы».  - Сюжетно-ролевая игра «Больница», «Аптека».  - Кукольный спектакль «Как Баба Яга со стоматологом подружилась»  - Сюжетно – ролевая игра «Больница»  - Беседы «Кто с закалкой дружит – никогда не тужит», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  - Сюжетно-ролевая игра «Семья».  - Отгадывание загадок  - Инсценировка отрывка из сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»  - Чтение рассказа «Волшебный морж - Совместный физкультурный досуг «Праздник смелых» |  |
| Март. | - Продолжать формировать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, строение тела человека: работой сердца и его значении для человека.  - Сформировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья, развивать у детей представления о пользе физической активности для организма. | **-**ОД«Сердце – жизненно важный орган человека».  -  Рассматривание плаката «Кровеносная система»  - ХПД «Нарисуйте любого сказочного персонажа, у которого было «золотое сердце»  - Беседы «Почему полезно заниматься физкультурой»,  «Мы дружим с физкультурой».  - Чтение В. Радченко и др. «Твой олимпийский учебник», С. Прокофьева «Румяные Щеки», пословицы, поговорки, загадки о спорте.  - Дидактические игры «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали покажем», «Режим дня»  - Сюжетно-ролевая игра «Физкультурное занятие», «Олимпиада»  - ХПД «Мы делаем зарядку»  - Спортивный досуг «Путешествие в Страну здоровья» |  |
| Апрель. | - Формировать у детей понятия о взаимосвязи растительного и животного мира.  - Закрепить и расширить представления детей о лекарственных растениях.  - Воспитывать у детей бережное отношение к миру растений.  - Продолжать формировать представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, строения тела человека: дать первоначальные представления о кожных покровах человека и животных.  - Познакомить с основными функциями кожи.  Воспитывать осознанное желание ухаживать за кожей своего тела. | - Рассказ о свойствах лекарственных растений.  - Кроссворд «Зелёная аптека»  - Отгадывание загадок о лекарственных растениях  - Дидактические игры «Что лишнее», «Лекарства под ногами»  - Беседа «Если ты в лесу поранил ногу»  - Рассматривание иллюстративного материала «Правила поведения в природе»  - Беседа «Какими способами можно очистить кожу»  - Кроссворд «Предметы гигиены»  - Дидактические игры «Наши помощники» и «Чтобы кожа была здоровой»  - Чтение «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Волшебный морж», «Девочка чумазая»,  Загадки, пословицы и поговорки о средствах гигиены.  - Заучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» |  |
| Май. | - Повторить, обобщить и расширить знания детей, полученные на предыдущих занятиях  - Выявлять представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон, закаливание) и факторах, разрушающих здоровье.  - Выявлять уровень сформированности в потребности в ЗОЖ. | - Игра-викторина «Что? Где? Когда?»  - Игра – эстафета «Полезные продукты»  - Дидактические игры «Виды спорта», «Что вредно, что полезно», «Кто что делает», «Что перепутал художник», «Что сначала, что потом», «Режим дня»  - Беседа «Что мы знаем о том, как вести себя в жару»  - Продуктивная деятельность: составление семейных фотоальбомов «Здоровый образ жизни нашей семьи», книги «Полезные привычки»  - Беседы «Что я знаю о своем здоровье», «Как устроено наше тело», «Как работают наши органы».  - Дидактическая игра «Кто больше знает о себе».  - Наблюдения за детьми.  - Анкетирование родителей |  |

**2.6.8.Организация предметно-пространственной среды.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Компоненты ППРС воспитательной системы** | **Представленность в ППРС групп и ДОО** |
| Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; | Уголок патриотизма |
| Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО; | Уголок краеведения |
| Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; | Экологичекая лаборатория |
| Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности; | *Центры игы:*   * *сюжетно-ролевой игры,* * *конструирования,* * *театральная студия,* * *дидактических игр,* * *книги,* * *творческой деятельности* * *ПДД* * *Природы* * *Безопасности* |
| Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей; | *-Уголок сюжетно ролевой игры*  *- уголок дежурства* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира; | *Центры моделирования и конструирования «Очумелые ручки»*  *Опытно-эксперементальная мастерская «Хочу все знать»* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства; | *Уголки дежурства*  *Ролевые игры в профессии*  *Сюжетно-ролевые игры* |
| Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; | *Центры двигательной активности*  *Спортивные атрибуты для игр* |
| Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа. | *Сказки разных народов, куклы в национальных одеждах*  *Центры по ознакомлению с национальностями жителей РФ*  *Дидактические и семейные игры* |

**2.6.9.Нормативно-методическое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Нормативно-методическое обеспечение** | **Решения на уровне ДОО** |
| Внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений | ПРИКАЗ  от 8 ноября 2022 года № 955 О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся сограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |
| Сетевая форма организации образовательного процесса | Договора о сетевой форме, совместные планы |
| Сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности | Договора , совместные планы |
| **Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.**  «О назначении ответственного лица за мониторинг инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О создании рабочей группы по мониторингу инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «О проведении мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «О работах по приобретению оборудования по результатам мониторинга инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  – «Об утверждении плана-графика повышения квалификации членов педагогического коллектива по вопросам создания современной инфраструктуры ДОО, мониторингу существующей РППС и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО»;  «Об утверждении плана-графика повышения квалификации педагогов по созданию и/или мониторингу современной инфраструктуры и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ ДО» | |

**Ш. Организационный раздел**

**3. Обязательная часть**

**3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.№ 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.359020), СанПиН 1.2.3685-21:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
* оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
* естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
* водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
* приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
* организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

1. выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
2. выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

**Список литературы и материально техническое обеспечение.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Литература | Материально – техническое обеспечение | |
| Для педагогов (методическая, художественная, познавательная) | Для дошкольников (художественная, познавательная, рабочие тетради, альбомы) |  |
| 1.Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально – коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа» Москва – Синтез Москва 2020г.  2. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Старшая группа.»  Мозаика – Синтез Москва 2011г.  3.И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений. Старшая группа.»  Мозаика – Синтез Москава 2010г.  4.О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.» Мозаика – Синтез Москва 2017г.  5. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду. Старшая группа» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017г.  6. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в детском саду. Планы занятий. Старшая группа». Мозаика – синтез Москва 2014г.  7. О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш «Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий» Творческий центр Сфера Москва 2003г.  8. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе» Мозаика Синтез Москва 2008г.  9. Л.Н. Лаврова, И.В. Чеботарева «Экологическое образование дошкольников» Липецк 2019г.  10. О.В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд» Старшая группа. Издательство «Учитель» Волгоград 2011г.  11. О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград Издательство «Учитель» 2013г.  12. Книга для чтения в детском в детском саду. Хрестоматия 5 – 7 лет Составители: В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005г. | 1.Развитие пространственного мышления и речи.  Серия «Я играю и учусь!» для детей 5-6 лет М. Султанова, ООО «Хатбер – пресс».  2. Рабочая тетрадь для дошкольников по ФЭМП И. Помораева В. Позина.  3. Хрестоматия для старшей группы серия «Библиотека детского сада» 2014г.  4. Времена года в стихах русских поэтов «Омега» 2014г.  5. Наглядно – дидактические пособия в картинках: «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Хохлома, изделия народных мастеров», «Гжель», «Филимоновская народная игрушка», «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Лето», «Весна», «Осень», «Зима», «Профессии», «Защитники Отечества», «Посуда», «Техника»  6. Демонстрационные картины «Животные», «Занятия детей» | 1.Альбом  2. Гуашь  3. Краски акварельные  4. Доски 20х20см.  5. Палитра  6. Кисти для красок  7. Кисти клеевые  8. Непроливайки  9. Клей – карандаш  10. Конструктор «Лего»  11. Набор цветных карандашей  12. Набор восковых мелков  13. Карандаши простые  14. Набор из разных сортов бумаги для занятий аппликацией.  15. Пластилин  16. Набор мелкого строительного материала  17. Набор картона. |

**Комплекс оснащения групповых помещений ДОО**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)*** | | | | | | | | | | | |
|  | *Раздевальная* | | | | | | | | | | |
|  | Комплект для проведения спортивных мероприятий | шт. | 1 |  | | + | | | | | |
|  | Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и  т.п.) | шт. | 1 |  | | + | | | | | |
|  | Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект | шт. | 1 |  | | + | | | | | |
|  | Система хранения вещей обучающихся со скамьей в  комплекте | шт. | 4\*\*\* | + | |  | | | | | |
|  | Система хранения и сушки вещей обучающихся | шт. | 1 | + | |  | | | | | |
|  | Стеллаж для хранения игр и оборудования | шт. | 1 | + | |  | | | | | |
|  | Стенд информационный | шт. | 1 | + | |  | | | | | |
|  | *Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)* | | | | | | | | | | |
|  | *Специализированная мебель и системы хранения* | | | | | | | | | | |
|  | Доска магнитно-маркерная | | | | шт. | | | | 1 | + | | |  | |
|  | Мягконабивные модули, комплект | | | | шт. | | | | 1 |  | | | + | |
|  | Система хранения конструкторов | | | | шт. | | | | 2 |  | | | + | |
|  | Стеллажи для хранения игр | | | | шт. | | | | 6 | + | | |  | |
|  | Стол модульный, регулируемый по высоте | | | | шт. | | | | 5\*\*\* | + | | |  | |
|  | Стул, регулируемый по высоте | | | | шт. | | | | по кол-ву детей в  группе | + | | |  | |
|  | *Игры и игрушки* | | | | | | | | | | |
|  | Автомобили (крупного размера) | | | | шт. | | | 2 | | | + | |  | |
|  | Автомобили (различной тематики, среднего и  маленького размера) | | | | шт. | | | 10 | | | + | |  | |
|  | Большой настольный конструктор деревянный с  неокрашенными и цветными элементами | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Весы детские - комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Витрина /Лестница для работ по лепке | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Гимнастическая палка | | | | шт. | | | 5 | | |  | | + | |
|  | Графические головоломки (лабиринты, схемы  маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Домино логическое | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Игра-набор «Городки» | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Игры-головоломки объемные | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Изделия народных промыслов – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Календарь погоды настенный | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Книги детских писателей – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Коврик массажный | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Коллекция бумаги | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Кольцеброс | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Коляска прогулочная (среднего размера) | | | | шт. | | | 2 | | | + | |  | |
|  | Комплект видеофильмов для детей дошкольного  возраста | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Комплект костюмов по профессиям | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Конструктор магнитный – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Куклы (среднего размера) | | | | шт. | | | 4 | | | + | |  | |
|  | Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами | | | | шт. | | | 4 | | |  | | + | |
|  | Кукольная кровать | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Лейка пластмассовая детская | | | | шт. | | | 2 | | | + | |  | |
|  | Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Набор знаков дорожного движения | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор игрушек для игры с песком | | | | шт. | | | 5 | | | + | |  | |
|  | Набор карточек с изображением знаков дорожного движения | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Набор карточек с ячейками для составления простых  арифметических задач | | | | шт. | | | 2 | | | + | |  | |
|  | Набор кубиков с буквами | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор мячей (разного размера, резина) | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Набор парикмахера | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение):  найди отличия, ошибки (смысловые) комплект | | | | шт. | | | 1 | | | ++ | |  | |
|  | Набор принадлежностей для ухода за куклой | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор репродукций картин о природе | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор столовой посуды для игры с куклой | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор чайной посуды | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр,знаков, букв и геометрических фигур | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Наборы кукольной одежды – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наборы пазлов – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины -комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Настенный планшет «Мы дежурим» с набором  карточек | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Настольно-печатные игры для старшей группы –комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Настольный конструктор деревянный цветной с  мелкими элементами | | | | шт. | | | 25 | | |  | | + | |
|  | Обруч (малого диаметра) | | | | шт. | | | 2 | | |  | | + | |
|  | Перчаточные куклы – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Развивающее панно | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Руль игровой | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) -  комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь  животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Скакалка детская | | | | шт. | | | 5 | | |  | | + | |
|  | Скорая помощь (машина, среднего размера) | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Телефон игровой | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Часы игровые | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Шашки | | | | шт. | | | 1 | | | + | |  | |
|  | Шнуровка различного уровня сложности – комплект | | | | шт. | | | 1 | | |  | | + | |
|  | Безопасные ножницы | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Бумага для рисования | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Ватман А1 для составления совместных композиций | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Карандаши цветные (24 цвета) | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Кисточка белка № 2 | | | | шт. | | | 20\*\* | | | + | |  | |
|  | Кисточка щетинная | | | | шт. | | | 20\*\* | | | + | |  | |
|  | Клей | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Краски акварельные 12 цветов | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Краски гуашь 12 цветов | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Мелки восковые | | | | шт. | | | 20\* | | | + | |  | |
|  | Пластилин, не липнущий к рукам | | | | шт. | | | 20\*\* | | | + | |  | |
|  | Непроливайка | | | | шт. | | | 20\*\* | | | + | |  | |
|  | Точилка для карандашей | | | | шт. | | | 1\*\* | | | + | |  | |
|  | Трафареты для рисования | | | | шт. | | | 6 | | | + | |  | |
|  | Фартук детский | | | | шт. | | | 4 | | | + | |  | |
|  | *Рабочее место воспитателя* | | | | | | | | | | |
|  | Компьютер педагога с периферией/Ноутбук  (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение) | | | | | | шт. | 1 | | | + | | |  |
|  | Стул педагога | | | | | | шт. | 1 | | | + | | |  |
|  | Стол педагога | | | | | | шт. | 1 | | | + | | |  |
|  | *Спальня* | | | | | | | | | | |
|  | Кровать | | | | | | по кол-ву детей в  группе | | | | + | | |  |
|  | Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник) | | | | | | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | | | + | | |  |
|  | Постельные принадлежности (матрас, два  наматрасника, подушка, одеяло) | | | | | | по кол-ву детей в группе | | | | + | | |  |
|  | *Туалетная комната* | | | | | | | | | | |
|  | Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для  обработки расчесок, термометры для воды | | | | | | Комплект | | | | + | | |  |
|  | Полотенце для ног | | | | | | по 1 комплекта на  каждого ребенка | | | | + | | |  |
|  | Полотенце для рук | | | | | | по 3 комплекта на  каждого ребенка | | | | + | | |  |
|  | Шкафчики для полотенец с индивидуальными  ячейками | | | | | | по кол-ву детей в группе | | | | + | | |  |

**3.1.2. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее). Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 9.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 10 минут |
| от 3 до 4 лет | 15 минут |
| от 4 до 5 лет | 20 минут |
| от 5 до 6 лет | 25 минут |
| от 6 до 7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет | 20 минут |
| от 3 до 4 лет | 30 минут |
| от 4 до 5 лет | 40 минут |
| от 5 до 6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| от 6 до 7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| Показатели организации режима дня | | |
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года | 12 часов |
| 4-7 лет | 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года | 3 часа |
| 4-7 лет | 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид организации** | **Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации** | **Количество обязательных приемов пищи** |
| Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру | до 5 часов | 2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации) |
| 8-10 часов | завтрак, второй завтрак, обед и полдник |
| 11-12 часов | завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин |
| круглосуточно | завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин |

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

* при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.
* при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Федеральной программе приводятся примерные режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника,

***Примерный режим дня в дошкольных группах***

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | 5-6 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00-8.25 |
| Завтрак | 8.25 – 8.50 |
| Игры, подготовка к занятия | 8.50 - 9.00 |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 - 10.20 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.20-12.00 |
| Обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30 -15.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.00-15.30 |
| Занятия (при необходимости) | 15.30-15.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.55-16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки | 16.15-17.30 |
| Уход домой | до 17.30 |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) | 7.00 - 8.25 |
| Завтрак | 8.25 - 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 9.00 - 9.15 |
| Второй завтрак | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки | 9.15 – 11.40 |
| Обед | 11.40–12.30 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 12.30-15.00 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.00-15.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.30-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.00-17.30 |
| Уход домой | до 17.30 |

**3.1.3. Календарный учебный график МБДОУ детского сада №1 г. Задонска**

**на 2024-2025 учебный год.**

1.Режим работы МБДОУ

Пятидневная учебная неделя

Выходные дни - суббота, воскресенье, праздничные дни

Длительность работы МБДОУ – 10,5 часов

Ежедневный график работы: с 7.00 час. до 17.30 час.

2. Продолжительность учебного года: 36 недель, с 01.09.2022г. по 31.05.2023г.

3. Каникулы: 01.02.2024г.-10.02.2024г. (Неделя театра).

4. Летний оздоровительный период с 01.06.2024г. по 31.08.2024 г.

5. Направленность и возрастной состав групп

Общеразвивающие группы:  
 младшая группа (2-4 года)

средняя группа (4-5лет)

старшая группа (5-6 лет)

2 подготовительные к школе группы (6-8 лет)

6. Образовательная нагрузка (ООД)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Продолжительность ООД | Количество ООД в неделю | Продолжительность  дополнительных занятий | Количество дополнительных занятий в неделю | Недельная  допустимая  нагрузка |
| Старшая группа | 25 минут | 13 | 20 мин | 1 | 5ч.50 мин. |

Перерывы между ООД – 10 минут

**Мониторинг достижения детьми результатов освоения программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Старшая группа | Промежуточный | 03.10-13.10.2023 г. | 21.04 – 29.04.2024 г.. |

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей 45 минут .

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Мониторинг достижения детьми результатов освоения программы**

Проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования предусматривает организацию первичного, промежуточного мониторинга. Обследование проводится в режиме работы ДОУ, без специально отведенного времени.

**3.1.4. Учебный план МБДОУ детского сада №1 г. Задонска**

**на 2023-2024учебный год.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня в старшей группе предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |

**Учебный план**

**образовательного процесса на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Старшая группа |
| **№** | **Образовательная область** | **Вид ООД** |
| **1** | **Физическое развитие** | **Физическая культура** | **3** |
| **2** | **Познавательное развитие** |  | **1,5** |
|  | **Окружающий мир** (краеведение, мир природы,) | **0,5** |
|  | **Формирование элементарных математических представлений** | **1** |
|  |  |  |  |
| **3** | **Социально-коммуникативное развитие** |  | **0,5** |
|  | **Социальный мир** | **0, 5** |
| **4** | **Художественно-эстетическое развитие** |  | **6** |
|  |  | Рисование | 1 |
| Лепка | 1 |
| Аппликация | 1 |
| Конструктивная деятельность | 1 |
| Музыкальная деятельность | 2 |
| **5** | **Речевое развитие** |  | **2** |
| Развитие речи | 1 |
| Ознакомление с художественной литературой | 1 |
|  |  |
|  | **Итого:** |  | **13** |

Учебный план ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие обучающихся и состоит из следующих образовательных областей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой и возможностями образовательных областей.

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение минимального количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии в соответствии с Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**3.1.5. Формы организации образовательной деятельности**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные ;

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

|  |
| --- |
| для детей старшей группы (5-6 лет) |
| * **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * **восприятие художественной литературы** , * **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице), * **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * **изобразительная** (рисование, лепка, аппликация), * **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * **двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

* + 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Наличие традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОО ­ является неотъемлемой частью в деятельности ДОО, поскольку способствует повышению эффективности воспитательно ­ образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиции направлены, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов ДОО, они играют большую роль в формировании и укреплении дружеских отношений между всеми участниками образовательных отношений. Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем.

Культурно - досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного обучения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Основные формы организации культурно - досуговых мероприятий ДОО:

• отдых

• развлечения

• праздники

• самообразование

• творчество.

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на активный и пассивный. Пассивный отдых характеризуется состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Ребенок может быть занят рассматриванием красивых объектов (произведений искусства, природы и т. д.), размышлениями, непринужденной беседой на тему, волнующую ребенка (обычно такие беседы не требуют особых интеллектуальных усилий, но развивают фантазию, воображение, речь и навыки общения с людьми) – любой деятельностью , которая может отвлечь, освободить от напряжения, достигнуть эмоциональной разрядки. Активный отдых, напротив, воспроизводит силы ребенка с превышением исходного уровня. Он восстанавливает здоровье и работоспособность, развивает духовные и физические силы, гармонизирует состояние души и тела.

С активным отдыхом связана активизация духовных интересов, которые побуждают ребенка к активным поискам в сфере культуры. Эти поиски стимулируют расширяют культурный кругозор, способствуют воспитанию чувств, и проявлению интеллектуальной активности. Этот вид досуга носит целенаправленный, систематический характер, это овладение миром культурных ценностей, которое раздвигает границы духовного мира ребенка.

Развлечения способствуют всестороннему развитию детей, знакомят их с различными видами искусства: музыкальным, изобразительным, литературным, театральным и др.; пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус. На таких мероприятиях ребенок получает возможность проявить самостоятельность, а значит, приобрести уверенность в себе, веру в свои способности; развиваются его положительные качества: доброжелательность, взаимопомощь, доброта, симпатия, жизнерадостность.

Праздники занимают особое место в организации досуга и соединяют в себе разные виды искусств: музыку, художественное слово, танец, драматизацию, изобразительное искусство и поэтому развивает у детей эстетические чувства, эстетическое отношение к окружающей действительности. Тематика и содержание связаны с календарными праздниками. Структура праздника может быть различной.

Самообразование – это целенаправленная познавательная деятельность по приобретению систематических знаний в какой-либо сфере науки, искусства, культуры и техники, управляемая самой личностью. Именно в процессе самообразования развивается личность ребенка, раскрываются его способности, творческий потенциал, реализуются духовные интересы. К самообразованию относятся деловые, сюжетно-ролевые, настольные, дидактические игры, самостоятельная познавательная и художественно-продуктивная деятельность.

Творческая деятельность способствует развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребенка, побуждает его к самостоятельной изобразительной, конструктивной и музыкальной деятельности. Самостоятельно ребенок учится водить хороводы, петь песни, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах, рисовать, лепить, мастерить из природного материала, заниматься рукоделием. Творческие способности дошкольников ярче всего проявляются в театральной, изобразительной и музыкальной деятельности.

3.1.7 **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП.**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована в соответствии с требованиями СанПиНа, требованием ФГОС ДО к построению развивающей среды и задачами Программы.

Формирование РППС реализуется на основании принципов:принцип соответствия возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся;

* принцип личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей, педагогов, специалистов и иных работников ДОО) и детей; принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* принцип единства обучения и воспитания в образовательной среде ДОО;
* принцип организации качественного доступного образования детей дошкольного возраста, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ);
* принцип формирования общей культуры детей, в том числе ценностей здорового образа жизни и нравственных ориентиров.

В соответствии со Стандартом РППС дошкольного учреждения обеспечивает и гарантирует:

* охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к человеческому достоинству, чувствам и потребностям ребёнка, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
* максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
* построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов; открытость дошкольного образования и вовлечение родителей

(законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

* построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности;
* создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

В соответствии с требованиями Стандарта развивающая предметно-пространственная среда дошкольного учреждения является:

1. содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения

детей;

1. трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
2. полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
3. доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
4. безопасной – элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

* среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
* среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
* среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В старшей группе РППС предусматривает наличие центров детской активности:

|  |  |
| --- | --- |
| Название центра активности | Направленность |
| Центр двигательной активности | Для развития основных движений детей |
| Центр творчества и продуктивной деятельности | Для развития эстетического развития, восприятия смысла музыки, деятельности поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разных изобразительных средств. |
| Центр двигательной активности | Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие». |
| Центр безопасности | Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое  развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр игры | Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы заместители в интеграции с содержанием образовательных областей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»,  «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие». |
| Центр конструирования | Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для  организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и  «Художественно-эстетическое развитие». |
| Центр логики и математики | Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей  «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр экспериментирования,  организации наблюдения и труда | Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр познания и коммуникации | Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |
| Центр книги | Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей. |
| Центр театрализации и музыцирования | Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». |
| Центр уединения | Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников. |
| Центр творчества | Предназначен для реализации  продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие». |

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

**3.1.8. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Перечень художественной литературы:**

**От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С "У лукоморья дуб зелёный...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа X. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг X. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Перечень музыкальных произведений.**

**От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

**Пение.**Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

**Песенное творчество**."Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения.**Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски**. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры.** "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

**Музыкально-дидактические игры.**Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

**Инсценировки и музыкальные спектакли**. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

**От 5 до 6 лет.**

**Иллюстрации, репродукции картин:** Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации12.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, A. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. B. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер B. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер A. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, B. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер X. Миядзаки, 2008.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

**Перечень программ и методических пособий, необходимых для реализации части программы, формируемой участниками образовательного процесса:**

***Список методических и наглядно - дидактических пособий***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Области*** | ***Список методических и наглядно - дидактических пособий*** |
| Социально- щение детей к истокам русской народной культуры:  коммуникативное | Карты и схемы: настенное панно-макет «Карта региона», карта России, план-карта походов в лес, план-схемы «Наш детский сад», «Моя группа», «Наш участок».  Программа. Учебно-методическое пособие. Князева О.Л., развитие Маханева М.Д. – 2 изд., перераб. и доп. –СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.  Наглядно- дидактические пособия: народное искусство детям гжель, хохлома, дымка, городец, жестово; русская народная игрушка «Матрешка»; «Как наши предки шили одежду», «Как наши предки выращивали хлеб», 2016г |

**3.2.2.Методическая литература.**

1. Демихова Л.Ю. Разработка моделей рабочей программы воспитателя дошкольной образовательной организации: методическое пособие, Липецк, 2014г.
2. Основная образовательная программа ДОУ
3. Белая К.Ю. Методическая работа в ДОУ. Анализ, планирование, формы и методы. ТЦ Сфера, 2013г.
4. Казакова И.Н. Годовое планирование в ДОУ: трудности, ошибки, пути преодоления. М: ТЦ Сфера, 2013г.
5. Федеральный закон от 24.03.2021г. №51 – ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от28.09.2020г. №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1115 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 июля 2020г. № 373 «Об утверждении порядка и осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)